

Guías de aprendizaje

Material de apoyo para la continuidad educativa
ante la emergencia COVID-19

Tercer grado

Fase 1: Semanas 3, 4 y 5



Unidad 3. Narremos		Fase 1, semana 3
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos del cuento: lugar, tiempo y personajes. El verbo: concepto • El verbo 	
Producción	Planea un cuento considerando todos sus elementos	

A. Inicio



Actividad 1. Lee con mucha atención el siguiente cuento titulado “Carrera de zapatillas”.



Antes de la lectura, responde en tu cuaderno:

- ¿De qué crees que tratará el cuento?
- ¿Por qué crees que se llama “Carrera de zapatillas”?
- ¿Cuál es tu cuento favorito? Escribe el nombre y explica por qué.

Carrera de zapatillas (Adaptación)

Llegó por fin el gran día. Todos los animales del bosque se **levantaron** temprano porque ¡era el día de la gran carrera de zapatillas! A las nueve ya **estaban** todos reunidos junto al lago. También estaba la jirafa, la más alta y hermosa del bosque. Pero era tan presumida que no quería ser amiga de los demás animales. La jirafa comenzó a burlarse de sus amigos:

- Ja, ja, ja, ja, se reía de la tortuga que era tan bajita y tan lenta.
- Jo, jo, jo, jo, se reía del rinoceronte que era tan gordo.
- Je, je, je, je, se **reía** del elefante por su trompa tan larga.

Y entonces, llegó la hora de la carrera. El zorro **llevó** unas zapatillas con rayas amarillas y rojas. La cebra, unas rosadas con moños muy grandes. El mono llevaba unas zapatillas verdes con lunares anaranjados. La tortuga se puso unas zapatillas blancas como las nubes. Y cuando estaban a punto de comenzar la carrera, la jirafa se puso a llorar desesperada. Es que era tan alta, que ¡no podía atarse los cordones de sus zapatillas!

—Ahhh, Ahhh, ¡qué alguien me ayude! —**gritó** la jirafa.

Y todos los animales se quedaron mirándola. Pero el zorro **fue** a hablar con ella y le dijo:

—Tú te reías de los demás animales porque eran diferentes. Es cierto, todos somos diferentes, pero todos tenemos algo bueno y todos podemos ser amigos y ayudarnos cuando lo necesitamos.

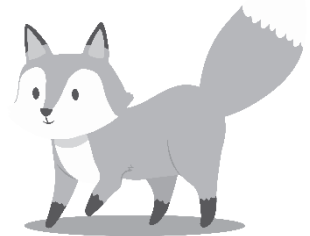
Entonces la jirafa **pidió** perdón a todos por haberse reído de ellos. Y vinieron las hormigas, que rápidamente **subieron** por sus zapatillas para atarle los cordones. Y por fin se pusieron todos los animales en la línea de partida. En sus marcas, preparados, listos, ¡YA!

Cuando **terminó** la carrera, todos festejaron porque habían ganado una nueva amiga que además **aprendió** lo que significaba la amistad.

Colorín, calorón, si quieres tener muchos amigos, acéptalos como son.

FIN

Alejandra Bernardis Alcain (Argentina)





Responde en tu cuaderno:

1. ¿En qué lugar se reunieron los animales?
2. ¿Por qué el cuento se llama "Carrera de zapatillas"?
3. ¿Qué actividad planeaban realizar?
4. ¿Te parece la actitud de la jirafa?
5. ¿Crees que las hormigas reaccionaron bien? ¿Por qué?

B. Desarrollo



Actividad 2. Lee la siguiente información.

Elementos del cuento				
Lugar	Tiempo	Personajes	Tipos de personajes	
			Principales	Secundarios
Es el espacio físico donde se desarrollan los hechos.	Corresponde a la época en que se desarrolla la historia.	Son los animales o personas que representan los hechos.	Son quienes protagonizan la historia, tienen un papel relevante.	Participan en la historia, pero sus acciones no son tan relevantes.

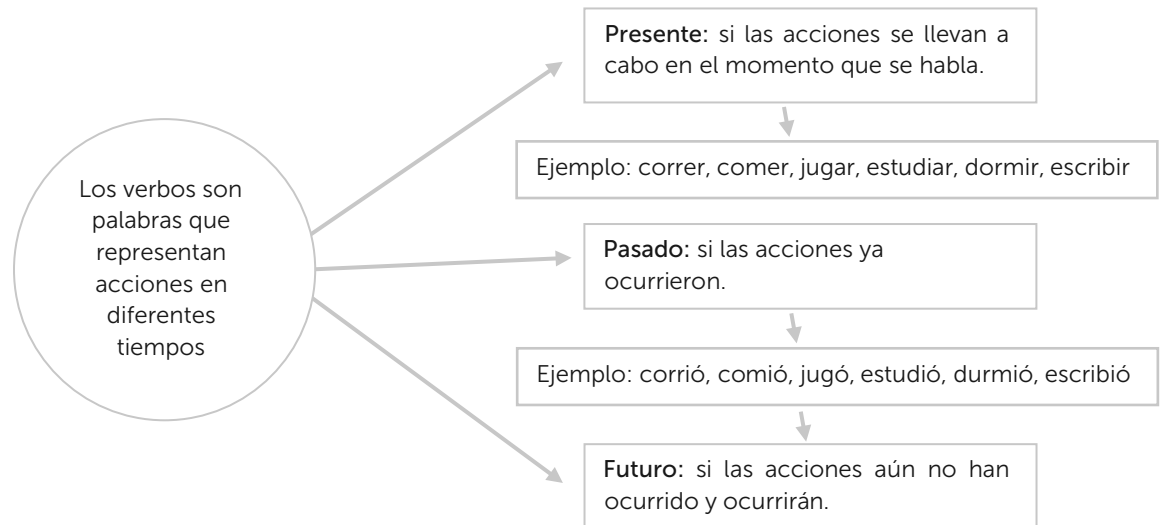


Lee nuevamente el cuento anterior y completa en tu cuaderno el siguiente cuadro con los nombres de los personajes, el lugar y el tiempo en que sucedieron los hechos en el cuento "Carrera de zapatillas".

Elementos del cuento		
Lugar	Tiempo	Personajes



Actividad 3. Lee la siguiente información.



Lee nuevamente el cuento e identifica los verbos que aparecen en negrita. Escríbelos en un recuadro como en el siguiente ejemplo.

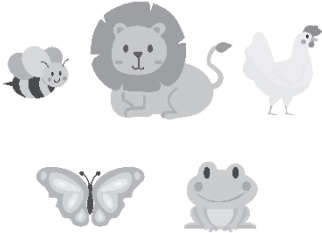
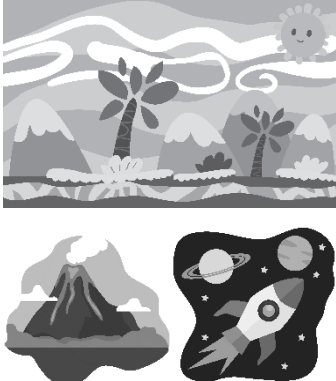
Ejemplo: correrá, comerá, jugará, estudiará, dormirá

¿En qué tiempo verbal están escritos los verbos que encontraste?



Actividad 4. Es hora de practicar lo aprendido.

Planifica la escritura de un cuento. Sigue los pasos.

Paso 1	Paso 2	Paso 3
<p>Piensa quiénes serán los personajes de tu cuento. Pueden ser objetos, animales, personas, etc.</p> 	<p>Elige un tiempo y lugar en el que se desarrollará la historia. Puede ser un volcán, una montaña, un bosque.</p> 	<p>Responde: ¿Qué cosas harán los personajes? ¿Cuáles serán sus acciones heroicas? ¿Qué cosas extrañas sucederán? ¿Tendrán conflictos los personajes? ¿Cómo resolverán sus conflictos?</p>



Recuerda, si tienes dudas o dificultades para completar esta actividad, puedes comunicarte con tu docente, con la autorización y apoyo de una persona adulta de tu casa.

Autoevaluación: copia la siguiente tabla en tu cuaderno de clases y coloca una X, según corresponda.

Indicador	Conceptos		
	Sí lo hice	Lo hice con ayuda	Necesito practicar más para lograrlo
Reconocí los elementos que contienen los cuentos			
Identifiqué los verbos en el cuento leído			
Planifiqué la escritura de un cuento con sus elementos			

Unidad 1. Sostén y movimiento en los seres vivos		Fase 1, semana 3
Contenido	Función e importancia del sistema locomotor	
Evaluación sugerida	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar el sistema esquelético y muscular (40%) Identificar las extremidades superiores e inferiores (60%) 	

Orientación sobre el uso de la guía

Esta guía es un resumen de los contenidos y las actividades que se desarrollan de manera virtual por el MINED (www.mined.gob.sv/emergenciacovid19/), incluyendo las tareas sugeridas para la semana. Pide a una persona de tu familia que te ayude cuando lo necesites. Tu docente podrá revisar las tareas en el formato que se te indique.

A. ¿Qué debes saber?



1. Introducción

El sistema locomotor, llamado también **sistema músculo esquelético**, es el conjunto de estructuras corporales que permite a los animales vertebrados relacionarse con el ambiente que le rodea. Asimismo, el ser humano es un ser vertebrado, por tanto, usa este sistema para su movimiento y relación con el medio. El sistema locomotor está formado por dos partes claramente diferenciadas: los *músculos* y los *huesos*, y es lo que vamos a estudiar en esta lección.

2. El esqueleto y los músculos

El *esqueleto* es el conjunto de huesos que forman parte del organismo y tienen tres funciones muy importantes: soporte, protección y movimiento. El sistema esquelético comprende las partes duras y pasivas del aparato locomotor: huesos, cartílagos, ligamento y tendones (figura 1, tabla 1).

Esqueleto axial	Esqueleto apendicular
Cráneo	Cintura escapular
Cara	Extremidades superiores
Columna vertebral	Extremidades inferiores
Costillas	Cintura pelviana
Esternón	

Tabla 1: Agrupación del sistema esquelético

El cuerpo humano tiene más 650 músculos, estos están constituidos por tejido muscular, que son las partes blandas y flexibles de nuestro cuerpo. Los músculos pueden contraerse y extenderse, y son los que dan la fuerza para el movimiento y para mantener la posición del cuerpo (figura 2, tabla 2).

Región	Músculos
Cabeza, cuello	
Tronco	Delante, detrás y costados
Extremidades superiores	Hombros, brazos, antebrazos
Extremidades inferiores	Glúteos, muslo y piernas

Tabla 2: Agrupamiento del sistema muscular

3. Función del sistema locomotor

Los huesos proporcionan la base mecánica para el movimiento porque son el lugar de inserción para los músculos y sirven como palancas para la producción del movimiento.

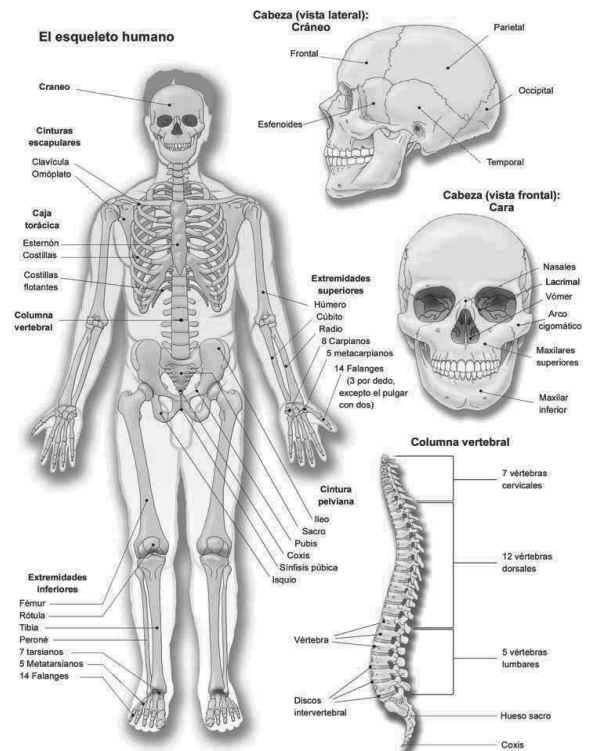


Figura 1: Sistema esquelético y sus partes

Las **articulaciones** son las partes blandas que unen dos huesos que se encuentran próximos entre sí, y permiten el movimiento de esos huesos en relación. Estas pueden ser (figura 3):

- **Fijas:** no permiten el movimiento de los huesos entre sí, como las articulaciones que unen los huesos del cráneo.
- **Semimóviles:** permiten un pequeño movimiento. Se encuentran en la columna vertebral. Las vértebras se unen con discos intervertebrales de cartílago y ligamentos.
- **Móviles:** las que admiten el mayor número de movimientos entre los huesos que las forman. Son típicas de las extremidades, por ejemplo, las rodillas, cadera, tobillos, codos, etc.

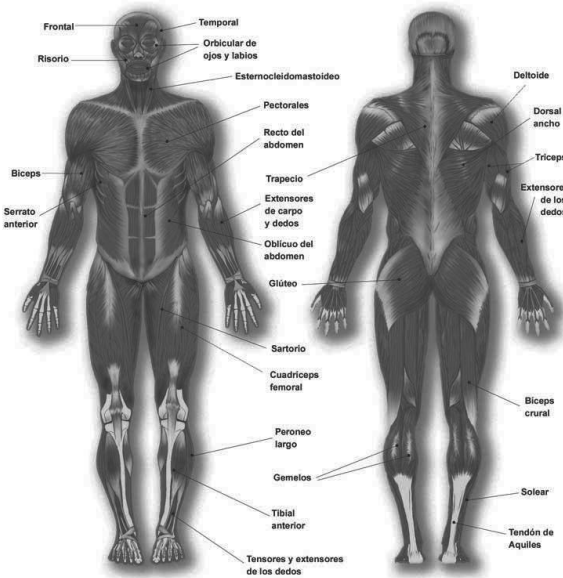


Figura 2: Sistema muscular y sus partes

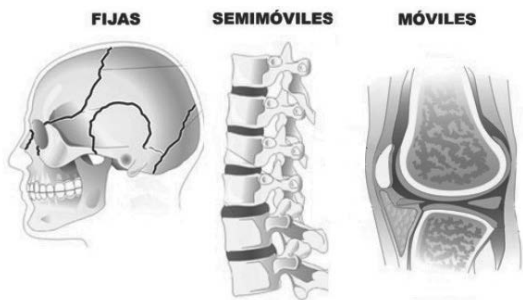


Figura 3: Articulaciones fijas, semimóviles y móviles

Los **músculos** producen el movimiento de todo el cuerpo por las características que estos tienen. El músculo, luego de un estímulo, puede contraerse, estirarse y volver a su forma original.

El movimiento de flexión de bíceps es cuando los huesos u otras partes del cuerpo se acercan entre sí. La **flexión** es consecuencia de la contracción provocada por los impulsos nerviosos de uno o más músculos flexores, como el bíceps braquial contraído que aproxima el antebrazo al hombro (figura 4).

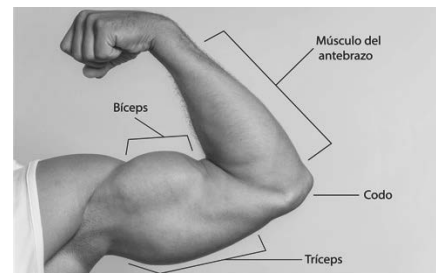


Figura 4: Músculo bíceps flexionado

4. Sistema locomotor en animales vertebrados

Los vertebrados son animales con el aparato locomotor más desarrollado. En este grupo de animales sí pueden distinguirse claramente el sistema óseo y el muscular, que son los elementos más importantes relacionados con la locomoción los huesos, músculos y articulaciones.

Los animales presentan varias adaptaciones según el medio en el que habitan, pero la coordinación entre el sistema esquelético y el muscular siempre es necesaria. Por ejemplo, en los peces los máximos responsables de su locomoción son las aletas y el movimiento de su cola, o las aves que tienen grandes modificaciones en su esqueleto para facilitar el vuelo. Los reptiles se mueven con lentitud; unos se arrastran, como las serpientes por medio de sus músculos, y los lagartos emplean las uñas para treparse en los árboles. En los mamíferos uno de estos ejemplos es el gato doméstico, con el cuerpo que es extremadamente flexible: su esqueleto está formado por más de 230 huesos y la cola le da estabilidad al caer o saltar (figura 5).



Figura 5: Adaptaciones según el medio ambiente en los animales vertebrados

B. Ponte a prueba



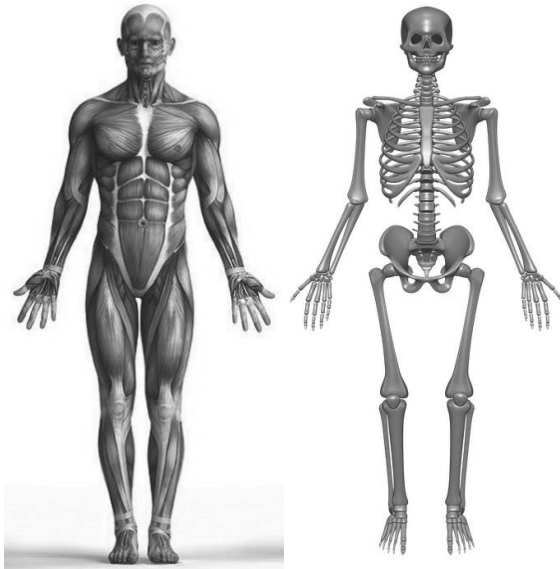
- Los músculos son las partes blandas y flexibles del cuerpo humano:
 - Falso
 - Verdadero
- Las principales funciones del sistema esquelético son soporte, protección y movimiento:
 - Falso
 - Verdadero
- Las articulaciones pueden ser solamente fijas:
 - Falso
 - Verdadero
- El aparato locomotor está formado por huesos y músculos:
 - Falso
 - Verdadero
- El sistema muscular se agrupa en cabeza, cuello, tronco y extremidades superiores e inferiores:
 - Falso
 - Verdadero

C. Tareas de la semana



A. Diferenciar el sistema esquelético y muscular (40%)

- Diferencia el sistema esquelético y el muscular en las imágenes siguientes y escribe debajo de ellas el sistema que corresponde.
- Identifica en el sistema muscular estas regiones: cabeza, cuello, tronco y extremidades superiores e inferiores.
- Identifica en el esqueleto axial las distintas partes: cráneo, columna vertebral, costillas y esternón.



B. Identificar las extremidades superiores y las inferiores (60%)

- Identifica las partes del cuerpo humano en los lugares señalados de la imagen y las extremidades superiores e inferiores.
- Dibuja en tu cuaderno a dos animales vertebrados y menciona cómo es su movimiento.
- Realiza una actividad física en tu casa y observa cómo reacciona tu cuerpo a la actividad. No hay que olvidar hacer un calentamiento previo de 5 minutos.



D. ¿Saber más?



- Video 1: "Sistema locomotor". Disponible en: <https://bit.ly/3kEpc7G>
- Video 2: "Sistema esquelético y muscular". Disponible en: <https://bit.ly/3pv6rw5>

E. Respuestas de la prueba



1. b) Verdadero
2. b) Verdadero
3. a) Falso
4. b) Verdadero
5. b) Verdadero

Unidad 1. El medio que nos rodea		Fase 1, semana 3
Contenido	La vivienda. Ubicación y otros lugares importantes de la localidad. El mapa de la localidad y está en el departamento en función de los puntos cardinales	
Productos	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el espacio físico que lo rodea • Ubica los cuatro puntos cardinales en la rosa de los vientos • Identifica el departamento donde vive • Ubica los lugares importantes en su localidad y escribe la dirección de su vivienda 	

Indicaciones

En la guía encontrarás las orientaciones necesarias para tu aprendizaje, recuerda que puedes hacer las actividades con el apoyo de tu familiar o encargado.

A. ¿Sabías que...?



Si tienes internet, ingresa a los siguientes enlaces.

Usando un plano para ubicarse.

<https://bit.ly/33k4fOh>

¿Para qué sirven los mapas?

<https://bit.ly/2KyE6EX>

Actividad 1. Empecemos con la siguiente actividad.



Ponte de pie y con ambas manos haz el siguiente movimiento: ¡arriba y abajo!, ¡arriba y abajo!

- Ahora gira la cabeza: ¡izquierda, derecha!, ¡izquierda, derecha!
- Luego con la mano izquierda toca tu nariz y con la derecha digamos adiós.

¿Te divertiste? ¿Cuál movimiento se te dificultó hacer?

B. Reflexión



Actividad 2. Desarrolla en tu cuaderno las siguientes actividades.

Los puntos cardinales son los cuatro sentidos que conforman un sistema de referencia: Norte, Sur, Este, Oeste, y nos facilitan la orientación en un mapa o en un plano.

Los puntos cardinales están representados por una figura conocida como rosa de los vientos, que parece una estrella.

Observa la imagen.



Este. Se ubica en la parte derecha del mapa y se relaciona con el lugar donde sale el sol.

Oeste. Se ubica en la parte izquierda del mapa y se relaciona con el lugar donde se oculta el sol.

Norte. Se ubica en la parte superior del mapa y se relaciona con el lugar frente a nosotros.

Sur. Se ubica en la parte baja del mapa y se relaciona con el lugar bajo nosotros.

Para ubicar geográficamente lugares sobre la superficie de la tierra se han elaborado mapas. Los especialistas en elaborar mapas se llaman **cartógrafos**. Con los mapas podemos ubicar cualquier lugar en el mundo. Hoy en día están disponibles en formato digital.

Actividad 3. Identifica en el mapa de El Salvador el departamento donde vives, escribe su nombre y coloréalo como tú prefieras.

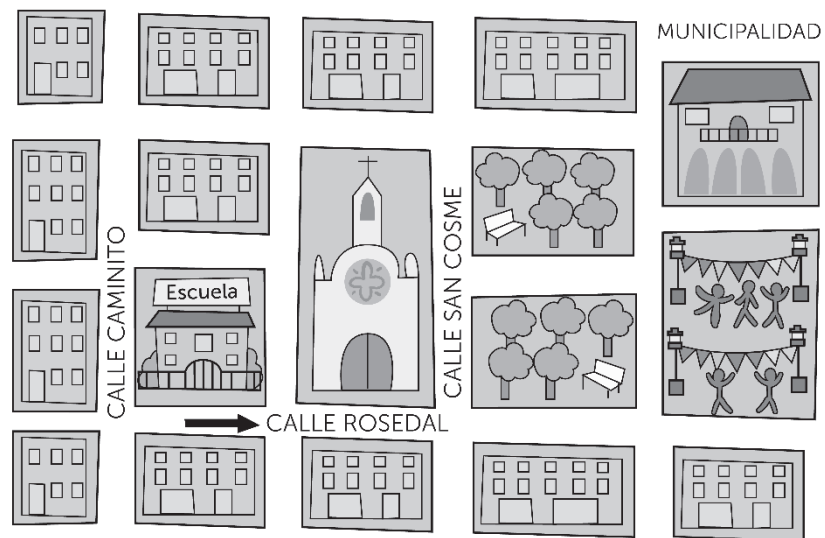


Actividad 4. Esta es mi ciudad.

El mapa de la ciudad donde vivimos, ubica los puntos más importantes: la iglesia el parque, la alcaldía, el centro de salud, el centro educativo, el mercado, etc. En el municipio donde tú vives, puedes identificar los lugares importantes y cercanos a tu vivienda.

En la siguiente imagen, observa e identifica la iglesia, la escuela y la municipalidad; estos son los lugares más importantes de este plano, que sirven como punto de referencia para la ubicación de otros lugares cercanos.

En el siguiente plano, ubica los puntos cardinales tomando como referencia la iglesia.



Importante: En el centro de San Salvador, muy cerca de la Catedral Metropolitana, se encuentra el kilómetro 0. Es un punto de referencia para ubicar las calles y avenidas.

C. Tarea



Actividad 5. Haz en tu cuaderno la siguiente actividad.

1. Con el ejemplo anterior y con la ayuda de un familiar o encargado, elabora un plano de la localidad donde vives e identifica los lugares importantes que estén cercanos a tu vivienda; estos pueden ser: la cancha, el parque, el mercado, el hospital, el río, depende del lugar donde vivas.
2. Escribe en tu cuaderno la dirección de tu vivienda.



Si es factible para ti, tómale una fotografía a tu tarea y envíala a tu docente.

D. Evaluación

Evaluación formativa



Actividad 6. Con lo que trabajaste en la guía, responde.

1. ¿Cómo se llama la figura en forma de estrella, en la que están representados los puntos cardinales? Encierra en un círculo la respuesta correcta.
 - a. Mapa
 - b. Rosa de los vientos
 - c. Plano

2. A las personas encargadas de elaborar los mapas se les denomina: Encierra en un círculo la respuesta correcta.
 - a. Cartógrafo
 - b. Científico
 - c. Geólogo

Autoevaluación

¡Te felicito! Terminaste tu guía de aprendizaje y completaste todas las actividades. Es momento de autoevaluar tu trabajo marcando con una X tu respuesta.

Criterios	Sí lo hago	Lo hago con ayuda	Necesito practicar más para lograrlo
Leo con atención y atiendo las indicaciones			
Ubico con atención los puntos cardinales en un plano			
Identifico el departamento donde vivo			
Ubico los lugares importantes de la localidad en un plano			
Escribo correctamente la dirección de mi vivienda			

Unidad 3. Narremos		Fase 1, semana 4
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> Estructura del cuento El verbo: en presente, pasado y futuro 	
Producción	Creación de un cuento con su estructura y elementos	

A. Inicio



Actividad 1. Lee con mucha atención el siguiente cuento titulado “Juancito y el balón”.

Antes de la lectura responde en tu cuaderno:

- ¿De qué crees que trata el cuento?

Juancito y el balón

Juancito era un niño a quien le encantaba jugar al fútbol. Y **jugaba** muy bien en el campito de la esquina, con sus amigos del barrio. **Hacía** pases perfectos, **golpeaba** el balón con gran habilidad y **pateaba** al arco con una precisión que **causaba** temblores a los arqueros más tenaces.



Un día, un entrenador de un importante club de fútbol **vio** jugar a Juancito, y le **ofreció** la oportunidad de jugar en el equipo de su club. Juancito se entusiasmó mucho. Pero cuando **jugó** en el equipo del club, vio que los otros chicos del equipo jugaban tan bien o mejor que él, entonces no le resultó tan divertido jugar con ellos.

Juancito **decidió** que estaba mejor jugando en el campito con sus amigos del barrio, en donde siempre lo elegían primero a él para formar parte de los equipos. Hoy en día, cada vez que viene un entrenador a ofrecerle ir a jugar a su equipo, él dice: “no, gracias, estoy bien acá jugando con mis amigos”.

Para Juancito es más valioso jugar con sus amigos que competir por ser el mejor.

Anónimo.



Responde en tu cuaderno.

- ¿Qué le ofreció el entrenador a Juancito?
- ¿Qué pasó cuando Juancito se dio cuenta de que los del equipo del entrenador jugaban mejor?
- ¿Identificaste palabras destacadas en negrita en el texto? ¿Cuáles son?
- ¿Qué hubieras hecho tú si estuvieras en lugar de Juancito?

B. Desarrollo



Actividad 2. Lee la siguiente información.

Los cuentos son relatos breves e imaginarios que tienen una estructura de inicio nudo y desenlace.

Estructura del cuento		
Inicio	Desarrollo	Final
Describe el escenario o lugar donde suceden los hechos, el tiempo y los personajes principales.	Se presentan situaciones extrañas o conflictos entre los personajes.	En el final se resuelve el problema planteado.



Observa las siguientes imágenes y escribe con tus palabras lo que sucedió en cada momento del cuento "Juancito y el balón".

Inicio	Desarrollo	Final
		
¿Cómo inicia el cuento?	¿Qué cosas suceden?	¿Cómo termina la historia?



Actividad 3. Lee la siguiente información.

Todos los cuentos contienen verbos. Estos expresan las acciones que realizan los personajes. Estas acciones pueden estar en presente, pasado o futuro.

Los verbos representan acciones realizadas por las personas o animales.

Los verbos se pueden conjugar en tres tiempos: pasado, presente y futuro.

Conjugación de los verbos		
Pasado	Presente	Futuro
Son aquellos que expresan acciones que ya ocurrieron. Ejemplo: jugó Juancito jugó fútbol.	Las acciones se están realizando en el momento actual. Ejemplo: juega Juancito juega fútbol.	Expresan acciones que aún no han ocurrido pero que pasarán o pueden pasar. Ejemplo: jugará Juancito jugará fútbol.

- Lee nuevamente el cuento y escribe en tu cuaderno los verbos marcados en negrita. Debes especificar en qué tiempo verbal se encuentran.
- Escribe una lista de cinco acciones que realizas durante el día y conjuga los verbos en presente pasado y futuro.

C. Cierre

Actividad 3. Es hora de practicar lo aprendido.

Recuerda que en la guía anterior planificaste un cuento con todos sus elementos. Ahora dibuja el siguiente organizador en tu cuaderno de Lenguaje y crea tu cuento.

Título del cuento: _____

Inicio → ¿Cómo inicia?

Desarrollo → ¿Qué cosas extrañas o conflictos ocurren?

Final → ¿Cómo termina la historia?



Responde en tu cuaderno:

¿Cómo fue tu experiencia al crear el cuento? ¿Te gustaría escribir más cuentos?



Recuerda, si tienes dudas o dificultades para completar esta actividad, puedes comunicarte con tu docente, con la autorización y apoyo de una persona adulta de tu casa.

Autoevaluación. Copia la siguiente tabla en tu cuaderno de clases y coloca una X según corresponda.

Indicador	Conceptos		
	Si lo hago	Lo hago con ayuda	Necesito practicar más para lograrlo.
Identifiqué el inicio, el desarrollo y el final de los cuentos.			
Reconocí y utilicé correctamente el presente, el pasado y el futuro de los verbos en los cuentos			
Escribí un cuento con sus elementos y estructura.			

Unidad 2. Sensaciones que percibimos		Fase 1, semana 4
Contenido	El sentido de la vista y sus partes	
Evaluación sugerida	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las partes del ojo humano (50%) • Describe la importancia de la vista (50%) 	

Orientación sobre el uso de la guía

Esta guía es un resumen de los contenidos y las actividades que se desarrollan de manera virtual por el MINED (www.mined.gob.sv/emergenciacovid19/), incluyendo las tareas sugeridas para la semana. Pide a una persona de tu familia que te ayude cuando lo necesites. Tu docente podrá revisar las tareas en el formato que se te indique.

A. ¿Qué debes saber?



1. Introducción

Con el sentido de la vista percibimos el color, la forma y el tamaño de los objetos de nuestro entorno. Además, la vista brinda información sobre la distancia a la que nos encontramos de los objetos y su posición en el espacio. Los ojos son los órganos responsables del sentido de la vista y constan de varias partes, cada una de ellas con una función determinada, y esto es lo que estudiaremos en esta lección. ¡Comencemos!

2. ¿Qué es el ojo?

El ojo es un órgano muy complejo que detecta la luz y envía señales a lo largo del nervio óptico hasta el cerebro. En los seres humanos, el ojo es una valiosa estructura sensorial que capta imágenes y nos da la capacidad de ver, además permite percibir la luz y todas las características de los objetos. Los ojos son el órgano principal de la **vista** (figura 1).

Las partes protectoras del ojo son:

- **Pestañas:** evitan el ingreso de polvo y bacterias.
- **Cejas:** evitan que el sudor entre en los ojos.
- **Párpados:** se cierran constantemente para que el ojo húmedo se mantenga húmedo y descanse de la luz.
- **Glándulas lagrimales:** producen las lágrimas para lubricar los ojos.

Las partes encargadas de la visión son: el iris, pupila, cristalino y retina.

El ojo se compone de tres capas:

- Capa interna o túnica fibrosa.
- Capa intermedia o túnica vascular.
- Capa externa o túnica nerviosa.

La capa interna o túnica fibrosa está conformada por (figura 2):

- **Conjuntiva:** recubre la parte blanca del ojo.
- **Esclerótica:** la parte blanca de los ojos, formada por un material resistente. Su principal función es la de cubrir la mayor parte del ojo.
- **Córnea:** parecida a un cascarón transparente, se ubica delante de la parte de color del ojo. Ayuda al ojo a enfocar a medida que la luz la atraviesa.

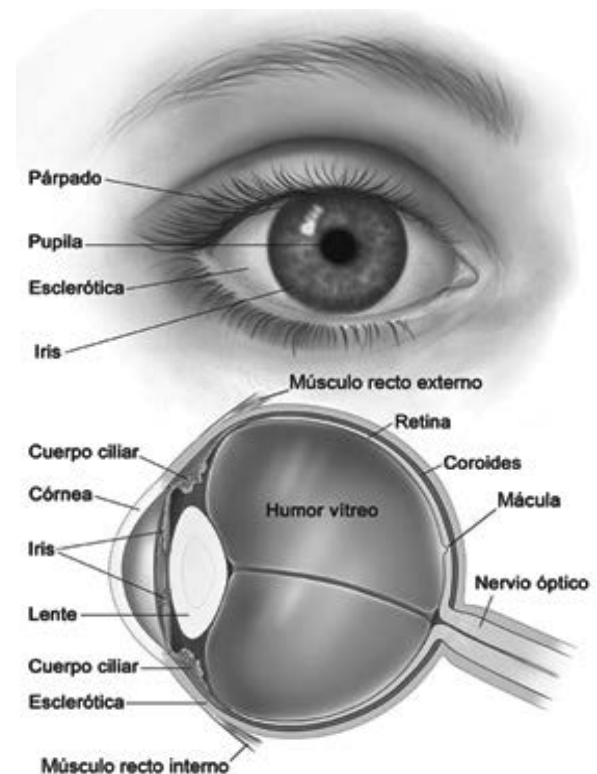


Figura 1: Partes del ojo humano

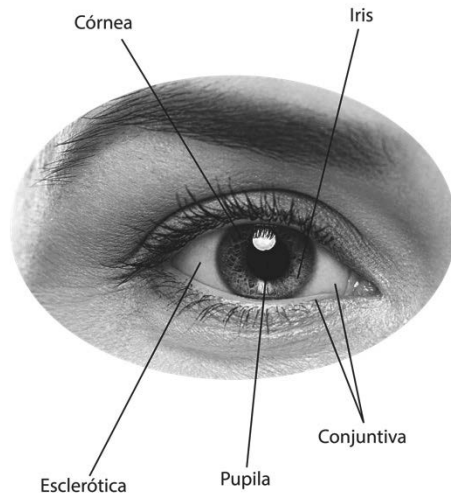


Figura 2: Partes de la capa interna o túnica fibrosa en el ojo

La capa intermedia o túnica vascular está constituida por:

- **Coroides:** capa que nutre y alimenta el resto del ojo, es muy importante que esté sana para que el resto del ojo funcione normalmente. Su función es evitar la degradación por la luz.
- **Iris:** la parte coloreada del ojo, cada persona tiene un color que la caracteriza; por ejemplo, hay ojos de color azul, verde, café y negro.
- **Pupila:** el orificio negro en medio del iris, tiene la función de regular la cantidad de luz que entra en el ojo.
- **Cristalino:** estructura transparente que se forma por capas, como una cebolla, que permite enfocar los objetos.

La capa externa o túnica nerviosa está formada por:

- **Retina:** cuando miras algo, la luz llega a la retina, y los bastoncillos y los conos envían impulsos eléctricos al cerebro a través del nervio óptico. El cerebro utiliza estos impulsos para interpretar lo que estás viendo.
- **Conos:** detectan el color y necesitan más luz que los bastones para funcionar correctamente. Los conos son más útiles cuando existe luz normal o brillante.
- **Bastones:** ven el negro, el blanco y los tonos de gris, y nos dicen qué forma poseen las cosas. Los bastones no pueden diferenciar los colores, pero son muy sensibles y nos permiten ver cuando está muy oscuro.
- **Punto ciego:** la parte donde empieza el nervio óptico. En este punto no existen conos ni bastones, por lo tanto, no se puede visualizar.

Nuestra vista es muy importante, por lo que debemos tener los siguientes cuidados:

- Usar una luz adecuada para trabajar.
- Protegernos de los rayos del Sol.
- No frotarnos los ojos con las manos sucias.
- Ver televisión a una distancia moderada.
-

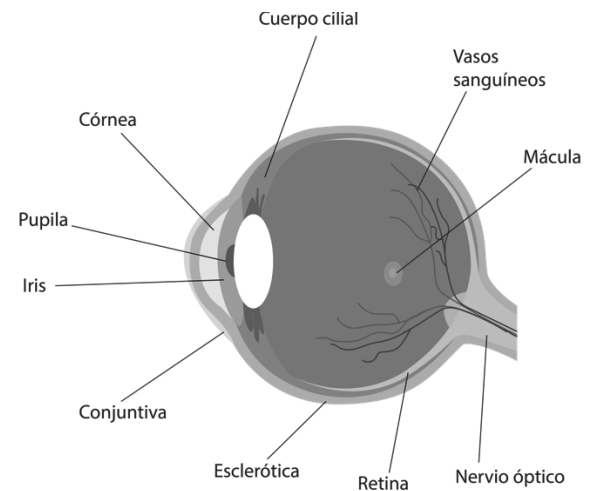


Figura 3: Partes de las capas del ojo humano

¿Por qué es tan importante el sentido de la vista?
El sentido de la vista es el más desarrollado de los cinco sentidos que tenemos y, por tanto, el más importante. Gracias a él realizamos gran parte de las actividades de nuestro día a día (figura 4).



Figura 4: Actividades que se pueden hacer mediante el sentido de la vista

B. Ponte a prueba



- El sentido de la vista está ubicado en:
 - El oído
 - La nariz
 - Los ojos
 - Las manos
- La parte de color del ojo es:
 - La pupila
 - El iris
 - El cristalino
 - La córnea
- Por medio de él podemos diferenciar los colores, formas y tamaños:
 - Sentido del gusto
 - Sentido del tacto
 - Sentido de la vista
 - Sentido del olfato
- Son órganos que sirven para proteger el ojo:
 - Párpados y cejas
 - Retina y pupila
 - Conos y bastones
 - Todas las anteriores
- Son las partes encargadas de la visión:
 - Córnea y esclerótica
 - Iris y pupila
 - Pestañas y cejas
 - Conos y bastones

C. Tareas de la semana

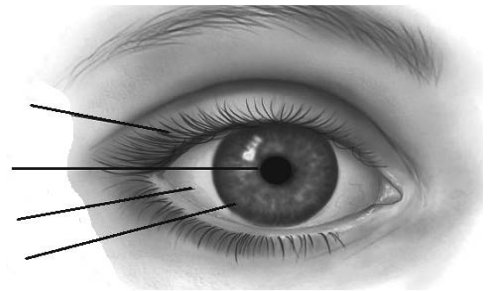


- A. Identifica las partes del ojo humano (50%)**
 Completa los siguientes enunciados y encuentra la respuesta para la sopa de letras.
- Órgano que sirve para proteger el ojo.
 - Ayuda a que los ojos se enfoquen en las cosas visibles.
 - Capta la imagen que pasa al nervio óptico.
 - Su función es evitar la degradación por la luz.
 - Posee la función de regular la cantidad de luz que entra en el ojo.

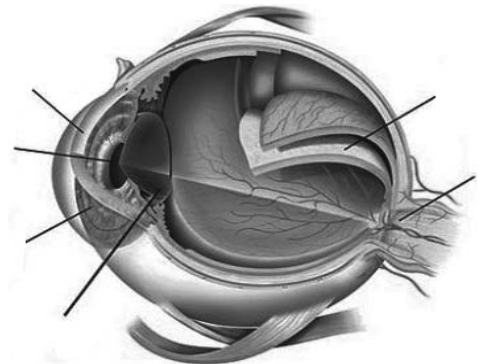
O	R	O	N	E	C	S	U	U	U	N	I	C	C	J
I	O	P	A	R	P	A	D	O	P	I	E	O	O	P
V	C	O	R	D	R	P	N	I	R	I	S	R	R	O
E	V	C	V	R	T	N	E	C	L	O	C	O	N	I
A	S	T	U	A	Y	S	R	S	E	A	I	I	E	E
M	R	C	I	E	S	U	V	V	C	R	L	D	A	E
O	I	R	L	E	R	E	I	L	E	N	T	E	E	Y
I	I	U	L	E	I	P	O	C	M	M	R	S	E	U
I	R	L	E	E	R	U	O	N	M	T	A	R	A	Ó
P	E	R	C	O	A	Ó	P	C	P	U	E	A	U	I
L	R	I	A	N	I	L	T	L	I	U	I	E	D	N
R	A	F	I	O	E	T	I	I	O	L	P	L	Ó	I
R	L	T	A	U	E	V	C	U	C	E	I	I	T	O
S	E	P	U	O	R	E	O	A	E	A	A	A	L	A
R	H	U	M	O	R	V	I	T	R	E	O	Y	R	A

- B. Describe la importancia de la vista (50%)**
- Identifica las partes y las funciones del ojo humano de las figuras A y B.
 - Escribe sobre la importancia de la vista en tu vida diaria.

A.



B.



D. ¿Saber más?



- Video 1: "¿Cómo vemos? El sentido de la vista". Disponible en: <https://bit.ly/3fbznEl>
- Video 2: "¿Cómo funciona la vista?". Disponible en: <https://bit.ly/2UBYFSJ>

E. Respuestas de la prueba



- c) Los ojos
- b) El iris
- c) El sentido de la vista
- a) Párpados y cejas
- b) Iris y pupila

Unidad 1. El medio que nos rodea		Fase 1, semana 4
Contenido	El paisaje geográfico elementos naturales (ríos, cerros, lagos, costas, lagunas, montañas, valles y clima) de la localidad y el departamento	
Productos	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el departamento donde vives, ubica paisajes geográficos naturales y define características especiales de la población en el municipio donde vives • Identifica paisajes geográficos naturales y las zonas climáticas de El Salvador • Reconoce la simbología que representa los paisajes geográficos naturales • Investiga los principales ríos y volcanes de El Salvador 	

Indicaciones

Continuemos con tu aprendizaje. En esta guía encontrarás la información e indicaciones necesarias para desarrollar tus actividades, recuerda que puedes buscar apoyo de tu familiar o encargado. Si tienes acceso a internet, puedes acceder a los enlaces que se comparten en esta guía.

A. ¿Sabías qué?



Actividad 1. Observa el mapa de El Salvador y responde. Mi hermoso país.



- ¿Qué identificas en el departamento donde vives? _____
- ¿Reconoces un lugar turístico en particular? _____
- ¿Qué características tienen las personas del municipio donde vives? _____

Si tienes acceso a internet, puedes observar el siguiente video

Las 7 maravillas de El Salvador

<https://bit.ly/37eBVxV>

B. Reflexiona



Actividad 2. Realiza en tu cuaderno las actividades que se presentan a continuación.

El **paisaje geográfico natural** está formado por todos los elementos naturales de una región, este tipo de paisaje es exclusivo de la naturaleza, es decir que los seres humanos no lo han modificado.

El Salvador cuenta con tres tipos de paisajes naturales:

1. **La llanura meridional:** muy cercana al nivel del mar, donde se destaca la zona costera, la Sierra de La Libertad y la cordillera de Jucuarán.
2. **La meseta central:** son las cadenas montañosas del centro de nuestro país, donde encontramos: Guazapa, la Sierra de San José Guayabal, Ilobasco, San Sebastián, Cabañas, Santa Rosa de Lima y Pasaguina.
3. **La altiplanicie septentrional:** es la parte alta del país, con clima fresco, donde se encuentran los bosques de Montecristo, El Trifinio y Nahuaterique.



Actividad 3. Coloca el nombre del lugar que representa la imagen y el departamento al que pertenece.



Lugar:
Departamento:



Lugar:
Departamento:

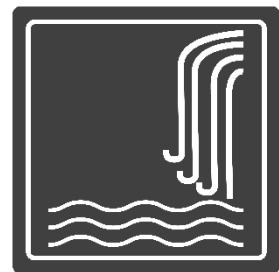
¿Has visitado un paisaje geográfico natural?
¿Cómo es el clima?

El Salvador cuenta con tres zonas climáticas que dependen de la altura, la presencia de lluvia y vegetación del lugar:

- En las zonas altas del país el clima es frío, esto nos permite utilizar ropa abrigada.
- En la zona central del país el clima es templado, un tipo de clima intermedio con temperaturas agradables.
- En la zona costera del país el clima es cálido, característico de las playas.

Actividad 4. Simbología y representación de los paisajes geográficos naturales.

Para representar los paisajes geográficos naturales se utiliza una simbología universalmente conocida, a continuación, encontrarás ejemplo de simbología, con una línea une la imagen con el nombre correcto.



Playa

Cascada

Volcán

Bosque

C. Tarea



Actividad 5. Realiza en tu cuaderno la siguiente actividad.

Con ayuda de tu familiar o encargado, busca la siguiente información y anótala en tu cuaderno.

1. Elabora un listado con el nombre y la ubicación de los principales volcanes de El Salvador.
2. Elabora un listado con el nombre de los principales ríos de El Salvador.



Si es factible, tómale una fotografía a tu tarea y envíala a tu docente.

D. Evaluación

Evaluación Formativa

Actividad 6: Apóyate en tu guía de aprendizaje para responder las siguientes preguntas y subraya tu respuesta.

1. ¿Qué nombre recibe el paisaje exclusivo de la naturaleza?
 - a. Mapa
 - b. Paisaje geográfico natural
 - c. Plano
2. En las zonas altas del país el clima es:
 - a. Cálido
 - b. Templado
 - c. Frío

Autoevaluación:

Te felicito por tu esfuerzo y dedicación, finalizaste tu trabajo y es momento de realizar una autoevaluación. Marcando con una X tu respuesta:

Criterios	Si lo hago	Lo hago con ayuda	Necesito practicar más para lograr
Leo con atención y atiendo las indicaciones.			
Identifico el departamento donde vivo.			
Identifico características especiales de la población en el municipio donde vivo.			
Identifica paisajes geográficos naturales y las zonas climáticas de El Salvador.			
Reconozco la simbología que representa los paisajes geográficos naturales.			

Unidad 3. Narremos		Fase 1, semana 5
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> • La fábula. Estructura: inicio, desarrollo, final y moraleja • Adjetivos calificativos 	
Producción	Identificación de la estructura de la fábula	

A. Inicio



Actividad 1. Lee la fábula “La cigarra y la hormiga”.

Antes de la lectura, responde en tu cuaderno:

- ¿De qué crees que tratará la fábula?

La cigarra y la hormiga

INICIO

La cigarra era **feliz** disfrutando del verano: la cigarra **cantora** cantaba y cantaba. Mientras tanto su amiga y vecina, una **pequeña** hormiga **trabajadora**, pasaba el día entero trabajando, recogiendo alimentos.

—¡Amiga hormiga! ¿No te cansas de tanto trabajar? Descansa un rato conmigo mientras canto algo para ti— le decía la cigarra a la hormiga.

DESARROLLO

—Mejor harías en recoger provisiones para el invierno y dejar de ser tan **holgazana**—, le respondía la hormiga, mientras transportaba el grano, atareada. La cigarra, muy **sonriente**, seguía cantando sin hacer caso a su amiga. Hasta que un día, al despertarse, sintió el frío intenso del invierno.

CIERRE

Amiga hormiga, tengo frío y hambre, ¿no me darías algo de comer? Tú tienes mucha comida y una casa caliente, mientras que yo no tengo nada.

MORALEJA

Dime, amiga cigarra, ¿qué hacías tú mientras yo madrugaba para trabajar? ¿Qué hacías mientras yo cargaba con granos de trigo de acá para allá? —Cantaba y cantaba bajo el sol—, contestó la cigarra.

—¿Eso hacías? Pues si cantabas en el verano, ahora baila durante el invierno. Y le cerró la puerta, dejando fuera a la cigarra, que había aprendido la lección.



Responde en tu cuaderno:

- ¿Qué hacía la cigarra mientras la hormiga trabajaba?
- ¿Por qué la cigarra pedía ayuda cuando llegó el invierno?
- ¿Crees que fue bueno que la hormiga trabajara arduamente en el verano? Explica.
- ¿Qué enseñanza te deja esta historia?

B. Desarrollo



Actividad 2: Lee la siguiente información.

Las fábulas, al igual que los cuentos, son relatos breves e imaginarios que tienen una estructura de inicio, desarrollo y cierre.

Sabías que...

La fábula es una narración cuyos personajes son animales, objetos o plantas que se comportan como humanos. Además, deja una enseñanza que se llama moraleja.

Estructura de la fábula			
Inicio	Desarrollo	Final	Moraleja
En el inicio se presentan los personajes y el tema principal de la fábula.	El desarrollo presenta los acontecimientos, situaciones o conflictos entre los personajes.	En el final se resuelve el problema o conflicto entre los personajes.	Es la enseñanza que deja la historia.

Ahora lee nuevamente la fábula y completa la tabla en tu cuaderno. Observa las imágenes.

Inicio	Desarrollo	Final	Moraleja
			
¿Cómo inicia la fábula?	¿Qué cosas suceden?	¿Cómo termina la historia?	¿Cuál es el significado de la moraleja?

La fábula tiene las siguientes características:

- Sus personajes pueden ser animales, personas o cosas que realizan acciones dentro de la fábula.
- Tienen una enseñanza que se llama moraleja y siempre está al final de la fábula.
- Está estructurada por inicio, desarrollo y final.
- Presenta defectos de las personas, pero también los valores y las virtudes.



Actividad 3: Lee la siguiente información.

Los adjetivos cumplen una función muy importante. Estas son palabras que sirven para expresar las cualidades de los personajes, ambientes u objetos.

Por ejemplo.

La hormiga es pequeña

Sustantivo

Adjetivo

Lee nuevamente la fábula e identifica las palabras que aparecen en negrita. Luego, escribe tres oraciones utilizando adjetivos.

C. Cierre

Actividad 4: Es hora de practicar lo aprendido.



Lee la fábula e identifica su estructura.

El león y el ratón

Dormía plácidamente un fuerte león, cuando un pequeño ratón empezó a jugar encima de su cuerpo.

Despertó el astuto león, atrapando con sus garras al ratón, y a punto de ser devorado por el hambriento león, pidió disculpas, prometiendo pagarle cumplidamente en cuanto llegara el momento. El león, risueño, le dejó ir. Pocos días después, unos cazadores atraparon al rey de la selva y lo ataron a un frondoso árbol.

Pasó por ahí el alegre ratón, quien, al oír los lamentos del león, corrió al lugar y rompió la cuerda, dejándolo libre.

—Te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por ti en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidos.



Moraleja: nunca hagas de menos a nadie porque parezca más débil o menos inteligente que tú. Sé bueno con todo el mundo y los demás serán buenos contigo.

(Adaptación. Esopo)



Responde en tu cuaderno de Lenguaje:

¿Cómo inicia la fábula?

¿Qué cosas extrañas o conflictos ocurren?

¿Cómo termina la historia?

¿Cuál es la moraleja?



Responde en tu cuaderno:

- ¿Qué aprendiste de la fábula?



Recuerda, si tienes dudas o dificultades para completar esta actividad, puedes comunicarte con tu docente, con la autorización y apoyo de una persona adulta de tu casa.

Autoevaluación: copia la siguiente tabla en tu cuaderno de clases y coloca una X según corresponda.

Indicador	Conceptos		
	Sí lo hago	Lo hago con ayuda	Necesito practicar más para lograrlo
Identifiqué el inicio, el desarrollo y el final de las fábulas			
Escribí oraciones usando adjetivos calificativos			
Interpreté el significado de las fábulas leídas			

Unidad 2. Sensaciones que percibimos		Fase 1, semana 5
Contenido	Uso de aparatos tecnológicos para ayudar a la visión: microscopio, telescopio, lentes y lupas	
Evaluación sugerida	Lente líquido	

Orientación sobre el uso de la guía

Esta guía es un resumen de los contenidos y las actividades que se desarrollan de manera virtual por el MINED (www.mined.gob.sv/emergenciacovid19/), incluyendo las tareas sugeridas para la semana. Pide a una persona de tu familia que te ayude cuando lo necesites. Tu docente podrá revisar las tareas en el formato que se te indique.



A. ¿Qué debes saber?

1. Introducción

Hay cosas que son “invisibles” al ojo humano, ya sea por su microscópico tamaño o por encontrarse a una gran distancia de nosotros. Algunos de estos objetos son fascinantes y han encantado a muchas personas desde que fueron descubiertos. Algunas bacterias, muchos hongos y otros seres vivos se caracterizan por ser diminutos y no se pueden observar a simple vista; para lograrlo se debe usar un aparato llamado **microscopio**, el cual significa “instrumento para ver cosas pequeñas” y de ahí es que proviene la palabra *microscópico* para referirse a objetos y seres vivos muy pequeños que solo se pueden ver utilizando un microscopio (figura 1).

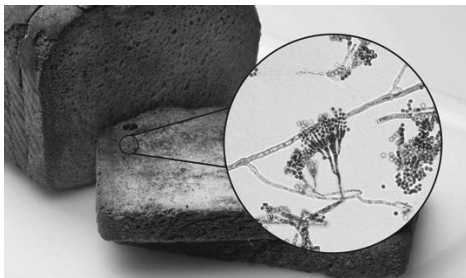


Figura 1: Pan invadido por hongos filamentosos. En el círculo se observa parte del cuerpo del hongo *Penicillium sp* visto con un microscopio

Por otra parte, existen objetos enormes (mucho más grandes que el planeta Tierra) como las estrellas, las

galaxias, etc. Pero que por estar alejados a una gran distancia del planeta se ven muy pequeñas a simple vista, pero la mayoría de ellas solo pueden verse con la ayuda de un aparato nombrado **telescopio**, que en esencia significa “instrumento para ver cosas lejanas” (figura 2).

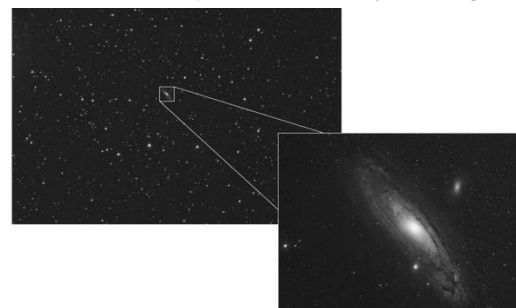


Figura 2: Fotografía de cielo nocturno estrellado con un punto brillante seleccionado, que es en realidad la galaxia Andrómeda tomada con el telescopio Hubble

2. Lentes y sus usos

Los microscopios y telescopios son construidos con **lentes**, que son piezas de vidrio transparente cuya forma les da la propiedad de aumentar de tamaño las imágenes. Básicamente hay dos tipos de lentes: los **convergentes**, que convergen o juntan la luz que pasa a través de ellos, con lados curvos hacia afuera, recordando la forma de lentejas; y los lentes **divergentes** (figura 3), que divergen o dispersan la luz que pasa a través de ellos.



Figura 3: Las líneas rojas representan rayos de luz. En la *lente convergente* se aprecia cómo la luz se concentra en un punto llamado *punto focal* o *foco*. En la *lente divergente* se aprecia cómo las líneas son separadas o dispersadas al pasar a través de él

Por la curvatura hacia dentro de la pieza de vidrio, los lentes divergentes tienen la propiedad de ampliar o “estirar” las imágenes. A los convergentes también se les nombra como *convexos* y a los divergentes se les llama *cóncavos*.

Las combinaciones de lentes convexos y cóncavos hacen que los objetos que observamos se vean “más grandes” o ampliados de lo que realmente son. Las cámaras fotográficas, los binoculares e incluso las cámaras para selfies del celular contienen pequeños juegos de lentes. El microscopio en particular tiene muchos juegos de lentes para poder observar cosas tan pequeñas como las células o bacterias que son imposibles de verlas a simple vista (figura 4).



Figura 4: Arriba: los objetivos de un microscopio. Abajo: vista del interior de un objetivo. Puede observarse los muchos lentes que contiene para ampliar las imágenes

Los telescopios ayudan a observar cosas grandes que están muy lejanas de la Tierra. Hay telescopios que emplean lentes convexos y hay otros que usan lentes y espejos cóncavos, ambos con el fin de recoger la luz y ampliar los objetos lejanos (figura 5).

Existen otros aparatos más simples para observar los objetos pequeños; uno de ellos es la popular **lupa**, que no es más que un lente de dos caras convexas o “biconvexo” para incrementarse el tamaño de las imágenes (figura 6).



Figura 5: Dos tipos básicos de telescopios. A la izquierda: un telescopio refractor que usa lentes convexas; y a la derecha, un telescopio reflector que usa la combinación de espejo cóncavo y lentes convexas



Figura 6: La lupa o lente magnificador es un aparato cotidiano para observar cosas pequeñas

Otros aparatos simples ayudan a corregir defectos en la visión de las personas, hablamos de las “gafas” o “lentes de aro” o “lentes”, llamados comúnmente. Para cada tipo de defecto visual (la hipermetropía, la miopía, el astigmatismo, la presbicia, etc.) hay lentes correctores para ayudar a las personas que padecen estos defectos a mirar bien el entorno.



Figura 7: Un niño empleando gafas o lentes para corregir un problema visual y llevar una vida normal

Los lentes ayudan a la visión de los niños y adultos en todo el mundo. Esto es posible ya que dentro del ojo de los humanos existe un pequeño órgano que tiene

la forma similar a un lente biconvexo y su función es la misma: captar las imágenes del entorno para que nuestro cerebro pueda captarlas e interpretarlas. A este lente del ojo se le llama **crystalino** (figura 8).

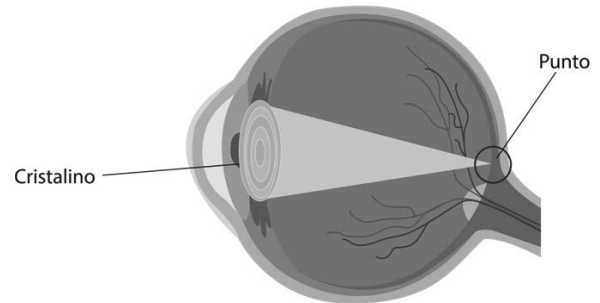


Figura 8: Esquema que muestra el interior del ojo humano. El lente cristalino señalado hace que la luz converja en un punto focal del ojo, llamado como *retina*



B. Ponte a prueba

- Una característica de los objetos microscópicos:
 - Son muy grandes
 - Son muy pequeños
 - Son muy lejanos
- ¿Para qué sirve un telescopio?
 - Para observar objetos pequeños
 - Para observar objetos grandes
 - Para observar objetos lejanos
- Los dos tipos básicos de lentes que hay son:
 - Sugerentes y convergentes
 - Divergentes e insurgentes
 - Convergente y divergente
- ¿Cómo se llama el lente simple que ayuda a ver los objetos pequeños?
 - Lupa
 - Binoculares
 - Microscopio
- ¿Qué nombre recibe el lente biconvexo al interior del ojo humano?
 - Hialino
 - Retina
 - Cristalino



C. Tareas de la semana

A. Lente líquido

Con la ayuda de un adulto, utiliza la cámara de un teléfono celular como un microscopio casero. Esto puede resultar una tarea difícil al principio, pero inténtalo varias veces hasta lograrlo.

- Toma una gota de agua con la punta de la yema del dedo índice.
- Deja caer la gota sobre el lente de la cámara trasera; cuida de que caiga suavemente, formando una especie de "lente convexo" de agua. Cuando lo hayas logrado, voltea rápidamente el celular para que la gotita quede suspendida (figura 9).

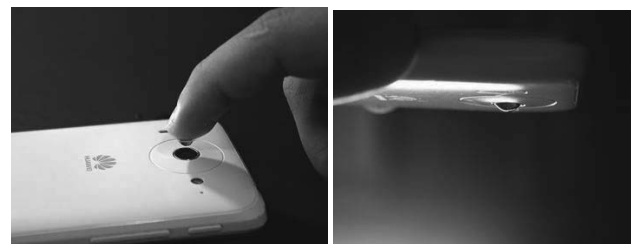


Figura 9: Izquierda: forma sugerida para colocar la gota de agua sobre el lente de la cámara trasera. Derecha: al voltear rápidamente el celular, la gota debe quedar suspendida

- Activa la cámara de tu celular y con mucho cuidado acércala a diversos objetos, sin que la gota los toque.

Podrás darte cuenta de que el agua funciona como un lente de aumento y podrás ver detalles muy pequeños en la pantalla del dispositivo. Como sugerencia, puedes observar hojas, flores, algunos frutos, piel de tus brazos o de alguien más, billetes, granos de sal, granos de azúcar y muchas cosas más.

4. Toma fotografías para que las observes detenidamente después. Puedes hacer algunos dibujos sencillos en el cuaderno y colocar el nombre del objeto observado.
5. Como una variante, puedes probar con otros líquidos para construir un lente. Si es posible y accesible, haz la prueba con alcohol, aceite de cocina o incluso glicerina, solo tienes que seguir las mismas indicaciones para colocar la gota de agua.

Haz tus observaciones, toma fotografías y luego compáralas con las que tomaste usando la gota de agua.

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Hay alguna diferencia con las imágenes tomadas con la gotita de agua?
2. ¿Existen diferencias entre las imágenes agrandadas con el agua y el otro líquido que usaste?
3. ¿Cuál de los líquidos aumentó más el tamaño de la imagen?
4. ¿La curvatura de la lente de agua con la lente del otro líquido es diferente?
5. ¿Tiene alguna relación la curvatura del lente líquido con el aumento de la imagen?



D. ¿Saber más?

Para conocer más sobre telescopios, accede a este enlace sobre un documental acerca del telescopio espacial Hubble y las imágenes que ha tomado durante todo el tiempo que lleva en servicio: <https://bit.ly/2KpDr8X>



E. Respuestas de la prueba

1. b) Son muy pequeños
2. c) Para observar objetos lejanos
3. c) Convergente y divergente
4. a) Lupa
5. c) Cristalino

Unidad 2. Nosotros y el medio		Fase 1, semana 5
Contenido	Cambios que se han producido en el hogar, el centro escolar y el departamento al utilizar tecnología nueva	
Productos	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica objetos tecnológicos y su utilidad • Reconoce formas de prevención de riesgos al usar aparatos eléctricos y no manuales • Compara los cambios que se han producido en el hogar, el centro escolar, el municipio y el departamento al usar la nueva tecnología 	

Indicaciones

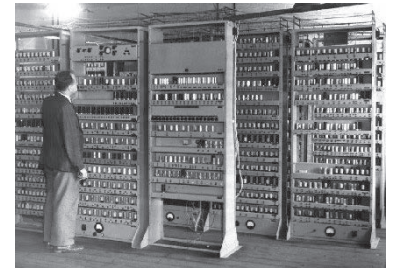
Esta guía te proporciona orientaciones para que construyas tu propio aprendizaje. Haz paso a paso lo solicitado y consulta los enlaces de internet que se sugieren para ampliar el tema desde casa. Si es necesario, pide apoyo a un familiar o encargado para resolverlas. Recuerda que debes leer las orientaciones y resolver en tu cuaderno de clases.

A. ¿Sabías que...?



Actividad 1. Lee la información y responde.

En la actualidad todas las personas usamos diferentes aparatos tecnológicos, pero estos han venido cambiando con el tiempo. Por ejemplo, la primera computadora era tan grande que se necesitaba toda una habitación para tenerla.



1. ¿Qué ventajas tiene el uso de la computadora?

2. ¿Además de la computadora, qué otros aparatos tecnológicos conoces?



Actividad 2. Observa las imágenes y en la línea escribe para qué sirven.



B. Reflexiona

Actividad 3. En tu cuaderno, resuelve las actividades que aparecen a continuación.

La tecnología ha generado cambios en la vida de la mayoría de las personas, en su forma de trabajar, de divertirse, de convivir con los demás, por ejemplo:

- La forma de comunicarnos: ahora existe el teléfono móvil, que tiene aplicaciones para enviar mensajes, hacer videollamadas, entre otros.
- La manera de convivir con la familia y amigos: algunos se separan del grupo para platicar con personas que están lejos de ellos.



Para conocer más sobre los beneficios del uso de la tecnología puedes ver el video en el siguiente enlace:

<https://bit.ly/2Vva9YC>

- En la educación: si hay internet se puede buscar información que ayuda para hacer las tareas.
- El entretenimiento: muchos niños, niñas y adolescentes ya no salen a jugar, como lo hacían sus padres, ahora prefieren quedarse en su casa jugando videojuegos o viendo televisión.

En la actualidad, los aparatos electrónicos forman parte de nuestra cotidianidad con más regularidad que hace algunos años: televisores, computadoras, radios, videojuegos, celulares, reproductores de música y tabletas se han convertido en una herramienta de diversión y distracción para niñas, niños y adultos, pero el uso constante de aparatos electrónicos no es una costumbre muy recomendable, pues puede afectar a las personas física y mentalmente.

La mayoría de los objetos tecnológicos son utilizados con energía eléctrica, aunque algunos funcionan con baterías; además, han sido fabricados para facilitar algunas tareas del hogar, de la escuela, del municipio y el departamento donde vivimos. Se caracterizan por ayudar a ahorrar tiempo y esfuerzo, mientras que los objetos manuales solo requieren de la manipulación y fuerza del ser humano para funcionar.



Actividad 4. Completa el siguiente cuadro con lo que se te solicita.

Dibuja o pega recortes de los cuatro aparatos eléctricos que más utilizan en tu casa			
Escribe cuáles son los beneficios que obtienes al utilizarlos o para qué te sirve a ti o a tu familia			



Actividad 5. Pregunta a una o dos personas adultas de tu casa o comunidad y escribe las respuestas en tu cuaderno.

1. Si no tenían energía eléctrica, ¿con qué iluminaban su casa durante la noche?
2. ¿Cómo hacían para comunicarse con otra persona que vivía en otro municipio o departamento?
3. ¿Cuáles eran los juegos que compartían con sus amigas y amigos?

C. Tarea

Para prevenir accidentes

El uso de objetos tecnológicos se debe hacer con responsabilidad, de ese modo se evitan accidentes y además se ahorra energía eléctrica. Algunas recomendaciones que se deben tomar en cuenta para evitar accidentes eléctricos en el hogar son:

1. Dile a una persona adulta de tu casa que desenchufe los aparatos eléctricos, como cargadores de teléfono, secadoras o planchas después de utilizarlos.
2. Durante las tormentas eléctricas se deben desconectar los dispositivos eléctricos.
3. No se deben conectar objetos eléctricos que estén mojados, de realizarlo, las consecuencias pueden ser graves.
4. No tocar aparatos eléctricos con las manos mojadas, los pies descalzos o si el suelo está mojado al estar encendidos o conectados.
5. Apagar el televisor, la computadora, la radio o cualquier otro aparato que no se esté utilizando.

- 6. Evitar usar objetos o electrodomésticos de cocina, pues solo los adultos pueden utilizarlos.
- 7. No se debe jugar con cables de electricidad.



Actividad 6. Observa las imágenes y escribe tu recomendación para evitar accidentes.



D. Evaluación



Actividad 7. Escribe una ventaja al utilizar cada aparato electrónico que observas en las imágenes.





Si tienes acceso a una cámara, toma una fotografía y envíasela a tu maestra o maestro.

Autoevaluación. ¡Muchas felicidades, has completado la guía de trabajo! Es momento de autoevaluar tu aprendizaje, marca con una X tu respuesta.

Criterios	Sí lo hago	Lo hago con ayuda	Necesito practicar más para lograrlo
Leo con atención y atiendo las indicaciones descritas en mi guía.			
Identifico los objetos tecnológicos y su utilidad.			
Reconozco las formas de prevención de riesgos.			
Comparo los cambios que se han producido en el hogar, el centro escolar, el municipio y el departamento al usar la nueva tecnología.			
Trabajo de forma responsable todas mis actividades.			