

Situación de aprendizaje 3, 4 y 5
Primer grado
Fase 1, semana 3, 4, 5 y 6



Material de apoyo para la continuidad educativa
ante la emergencia COVID-19

Situación de aprendizaje:

Las emociones en mi familia, amistades y comunidad

Semana 3, guía 1: Los regalos que recibo

Objetivo: reflexionar sobre la alegría de tener una familia.

Actividades de inicio

1. En la casa, solicite a los padres de familia o a la persona encargada que elija un sitio limpio, ventilado e iluminado para que el niño o la niña lo identifique como su lugar de aprendizaje. Puede colocar una silla y una mesa de acuerdo con la estatura de él o ella; también puede preparar un rincón lúdico con almohadones o un petate, que le permita ponerse en pie, sentarse en el suelo y más.
2. Salude a las niñas y a los niños haciéndoles saber que son bienvenidos y que se siente alegre de que estén aquí (la intención es propiciar un encuentro de alegría y acogida).
3. Después invíteles a hacer una ronda para que se presenten diciendo su nombre y algo que les guste. Procure que participe todo el grupo y si alguien no desea presentarse, hágale saber que más adelante tendrá la oportunidad de hacerlo.
4. En la casa, invíteles a realizar los ejercicios del apartado "Ejercito mi cuerpo y mente", sugeridos en el cuadernillo *Juego, me divierto y leo*; indíqueles que sigan esta secuencia:
 - a. Oriente el ejercicio de activación y movilidad articular.
 - b. Oriente el ejercicio de respiración: "Amigo de respiración".
 - c. Oriente el ejercicio de meditación: "Mírame a los ojos".

- d. Oriente los ejercicios de activación corporal: "La serpiente", "El perro", "El guerrero" y "Vela de barco".
5. En la casa, indíqueles leer en voz alta el texto 4: "Domingo", del cuadernillo *Juego, me divierto y leo*.
6. En la escuela, realice los ejercicios de activación cerebral y corporal propuestos en el libro *Antologías de I Ciclo de Educación Básica*, tomando como modelo el ejemplo de la página viii.

Nota: puede construir nuevas rutinas a partir de los ejercicios sugeridos en las páginas de la ii a la ix.

7. En la escuela, léales en voz alta el texto 37: "El regalo", página 46 del libro *Antologías de I Ciclo de Educación Básica*.
8. Motíveles a que le acompañen a interpretar la siguiente canción y a inventarle un ritmo. Después de cantar, dícales que este día es especial porque está cada uno de ellos y ellas compartiendo en la casa o en la escuela.

Buenos días, digo buenos días

Buenos días, digo buenos días.

Buenos días, digo buenos días.

Buenos días, digo buenos días.

¡Buenos días!

Qué gusto nos da poder saludar
y celebrar el día de hoy.
Hoy es especial
porque tú estás...
Es especial
porque yo estoy...

Buenos días, digo buenos día.
Buenos días, digo buenos días.
Buenos días, digo buenos días.

Si tienen acceso a Internet, disfruten de la canción reproduciéndola desde este enlace: <https://bit.ly/3nUGg0k>.

Actividades de desarrollo

1. Prepare con anticipación una caja de regalo, en la que colocará unas tarjetas con las palabras: *familia, amiga, amigo* y *casa*. Si están en la escuela, tome en cuenta la cantidad de niños y niñas para hacer las tarjetas y si están en la casa, sería una tarjeta por cada palabra y que el niño o la niña pueda sacar solo una.
2. Muéstrelas la caja y pregúnteles: ¿Cómo se sienten cuando reciben un regalo? Luego de sus respuestas, dígalas: "Adivinen, ¿qué puede tener este regalo?".
3. Invíteles a que, de forma ordenada, pasen a abrir la caja y cada estudiante deberá sacar una tarjeta.
4. Después pídale que lean la palabra que está escrita en su tarjeta; si aún no lee, puede hacerlo con su ayuda.
5. Modele la expresión de sorpresa en su rostro cuando recibimos un regalo. Luego resalte las distintas partes de la cara y pídale que presten atención a cómo está la boca, las cejas y los ojos cuando tenemos una sorpresa.
6. Pregúnteles: ¿Cómo está nuestra boca: relajada o apretada? ¿Qué muestran los dientes? ¿Cómo están las cejas? ¿Qué forma tienen? ¿Cómo están nuestros ojos: abiertos o un poco cerrados? ¿Le sucede algo a nuestras mejillas?
7. Entrégueles una página con la silueta de una cara de sorpresa o invíteles a dibujar los gestos correspondientes.
8. De acuerdo con la palabra que sacaron de la caja, indíqueles que dibujen a personas que son parte de su familia o de sus amistades (la idea es que reconozcan en esa palabra lo que estas personas les hacen sentir identificando emociones; puede ser de alegría, tristeza, enojo, desagrado, sorpresa, etc.). Si ya pueden escribir, oriénteles a hacerlo en pequeñas frases debajo de los dibujos.
9. Invíteles a que presenten su dibujo (de acuerdo con la palabra que les tocó) y expresen sus emociones.
10. Motíveles a jugar de completar frases: invente algunas frases cortas; inícielas y que las completen: por ejemplo: si usted dice "María es...", deben responder "...mi amiga". Luego dicen juntos la frase completa: "María es mi amiga".



Actividades de cierre

1. Muéstrelas nuevamente la caja de regalo y pregúnteles qué otras palabras podemos agregar, las cuales valoramos que son un regalo en la vida. Permita que expresen con libertad todo lo que desean agregar.
2. Pídale que escriban esas otras palabras y clasifíquenlas juntos; por ejemplo: cuáles son cosas materiales; cuáles tienen vida como personas, animales y plantas; cuáles forman parte de la naturaleza; etc.
3. Explíqueles que los regalos no solo son cosas, sino también lo son las flores, los árboles, el Sol, la Luna, el agua, etc.
4. Pregúnteles qué sorpresa puede dar hoy a una persona en casa; deje que decidan por sí mismos (mismas) qué desean preparar este día.

Situación de aprendizaje:

Las emociones en mi familia, amistades y comunidad

Semana 3, guía 2: Buscando emociones

Objetivo: reconocer que otras personas (como familiares, amistades, maestras y maestros) también tienen emociones.

Actividades de inicio

1. En la casa, solicite a los padres de familia o a la persona encargada que elija un sitio limpio, ventilado e iluminado para que el niño o la niña lo identifique como su lugar de aprendizaje; también puede seleccionar un lugar en el patio o el jardín.
2. Salude a las niñas y a los niños haciéndoles saber que se siente alegre de que estén aquí (la intención es propiciar un encuentro de alegría y acogida).
3. Después hágalos un saludo de lejos con un gesto corporal; puede ser con las manos o los brazos.
4. En la casa, invíteles a realizar los ejercicios del apartado "Ejercito mi cuerpo y mente", sugeridos en el cuadernillo *Juego, me divierto y leo*; indíqueles que sigan esta secuencia:
 - a. Oriente el ejercicio de activación y movilidad articular.
 - b. Oriente el ejercicio de respiración: "El elefante".
 - c. Oriente el ejercicio de meditación: "La araña".
 - d. Oriente los ejercicios de activación corporal: "Superguerrero", "Montaña", "La vela" y "La vaca".
5. En la casa, indíqueles leer en voz alta el texto 8: "Los hermanos afortunados", del cuadernillo *Juego, me divierto y leo*.

6. En la escuela, realice los ejercicios de activación cerebral y corporal propuestos en el libro *Antologías de I Ciclo de Educación Básica*, tomando como modelo el ejemplo de la página viii.

Nota: puede construir nuevas rutinas a partir de los ejercicios sugeridos en las páginas de la ii a la ix.

7. En la escuela, léales en voz alta el texto 40: "El abuelo y el nieto", página 49 del libro *Antologías de I Ciclo de Educación Básica*.
8. Motíveles a participar en el juego "Mímicas de las emociones". Solicíteles que cada quien represente una emoción con su cuerpo y su rostro para que los demás la adivinen. Si están en la casa, pueden participar otros miembros de la familia, o con la persona que estén, tomando turnos para hacer mímicas de las emociones con su rostro y que las otras personas adivinen qué emoción están representando.

Actividades de desarrollo**El álbum de emociones:**

1. Proporcíoneles revistas, periódicos u hojas volantes, que contengan personas expresando emociones.

2. Solicíteles que busquen personas que estén expresando diferentes emociones, como las de su dado de emociones, y las recorten.
3. Luego indíqueles que peguen los recortes en páginas y elaboren un álbum.
4. Al terminar su álbum, pídale que invente una historia con las personas que aparecen en los recortes y la cuenten a sus compañeros y compañeras (si están en la casa, se la contarán a un familiar o a la persona encargada).
5. Invíteles a dramatizar su historia, pero esta vez solo haciendo la mímica de las emociones expresadas por cada personaje de su álbum.
6. Explíqueles que es importante reconocer las emociones de las otras personas, especialmente de nuestra familia, porque esto ayuda a saber si están con tristeza, enojo, alegría, desagrado, sorpresa, etc.
7. Pregúnteles qué hacen cuando ven a una persona que está triste; seguramente, compartirán que tratan de darle alegría. Hágales reflexionar que, por eso, es importante reconocer las emociones de los demás, y que todas las personas tenemos derecho a sentir nuestras emociones.

Actividades de cierre

1. Invíteles a que colaboren haciendo un rincón de lectura; háganlo de manera sencilla con el material que se cuente. Puede colocar almohadas o una tela y si tiene un mueble, o puede simularlo con cajas, usarlo para colocar el álbum de cada niño o niña. En la casa, es importante crear este espacio de lectura, con lo que se pueda; tiene que ser un espacio que brinde comodidad para estar sentado o acostado revisando el álbum elaborado. También pueden ir colocando otros libros.
2. Luego motíveles a que escriban su nombre en el álbum y lo coloquen en el rincón de lectura.
3. Explíqueles que podrán visitar el rincón de lectura cuando lo deseen.

Situación de aprendizaje:

Las emociones en mi familia, amistades y comunidad

Semana 3, guía 3: La alegría de volvernos a encontrar

Objetivo: identificar emociones de alegría, enojo o tristeza con respecto a sus amigos y amigas.

Actividades de inicio

1. En la casa, solicite a los padres de familia o a la persona encargada que elija un sitio limpio, ventilado e iluminado para que el niño o la niña lo identifique como su lugar de aprendizaje; también puede seleccionar un lugar en el patio o el jardín.
2. Salude a las niñas y a los niños haciéndoles saber que son bienvenidos y que se siente alegre de que estén aquí (la intención es propiciar un encuentro de alegría y acogida).
3. Después salude a cada estudiante usando el codo. En la casa, la persona encargada debe hacerlo también.
4. En la casa, invíteles a realizar los ejercicios del apartado "Ejercito mi cuerpo y mente", sugeridos en el cuadernillo *Juego, me divierto y leo*; indíqueles que sigan esta secuencia:
 - a. Oriente el ejercicio de activación y movilidad articular.
 - b. Oriente el ejercicio de respiración: "El gato".
 - c. Oriente el ejercicio de meditación: "Ejercicio de la uva pasa".
 - d. Oriente los ejercicios de activación corporal: "El triángulo", "El barco", "La silla" y "El perro".
5. En la casa, indíqueles leer en voz alta el texto 6: "Conejito Lupi se va de día de campo", del cuadernillo *Juego, me divierto y leo*.

6. En la escuela, realice los ejercicios de activación cerebral y corporal propuestos en el libro *Antologías de I Ciclo de Educación Básica*, tomando como modelo el ejemplo de la página viii.

Nota: puede construir nuevas rutinas a partir de los ejercicios sugeridos en las páginas las ii a la ix.

7. En la escuela, léales en voz alta el texto 23: "Amigos inseparables", página 26 del libro *Antologías de I Ciclo de Educación Básica*.
8. Motíveles a que le acompañen a interpretar la siguiente canción y a inventarle un ritmo. Después de cantar, dícales que este día es especial porque está cada uno de ellos y ellas compartiendo en la casa o en la escuela.

Con una mano nos saludamos

Con una mano nos saludamos,
pero con una no se ve.

Con las dos manos nos saludamos
y hacemos ruido con los pies.

Nos agachamos y saludamos,
pero acá abajo no se ve.

Nos estiramos y saludamos,
ahora si nos vemos bien.

Actividades de desarrollo

Para esta actividad, se usarán tubos de papel higiénico reciclados (puede pedirlos con días de anticipación o puede recolectarlos). En la casa, solicite a la persona encargada, con antelación, que guarde algunos tubos.

1. Léales el cuento “Te echo de menos”, de la escritora chilena Andrea Cardemil. Luego explíqueles que echar de menos a una persona significa extrañarle mucho.

Te echo de menos

Filipo lleva cuatro semanas sin salir de su cueva. La mayoría de los días ha pasado bien porque ha estado mucho con sus papás, ha jugado con sus hermanas, ha cocinado y ha visto muchas películas.

Pero hay momentos en que se ha sentido triste porque echa de menos a sus abuelos. Cuando esto le ocurre, siente su corazón apretado e intranquilo.

Cuando Filippo se siente así, busca a su mamá. En sus brazos se siente seguro, tranquilo y calentito.

Su mamá le dijo que era normal echar de menos a las personas que queremos. Y que cuando ella echaba de menos a alguien, le servía pensar en lo que le gusta hacer con esa persona.

Filipo quiso hacer lo mismo que su mamá. Cerró sus ojos y se puso a pensar en lo que más le gusta hacer con sus abuelos: preparar galletas de miel.

Luego Filippo corrió donde su papá para preguntarle que hacía él cuando echaba de menos a alguien. Su papá le dijo que veía fotos de esa persona y pensaba en qué haría cuando la volviera a ver.

Con lo que le dijo mamá y papá, a Filippo se le ocurrió una gran idea: hacer un dibujo de lo primero que quiere hacer con sus abuelos cuando los vuelva a ver y mandárselo de regalo con una paloma mensajera.

Cuando terminó el dibujo, se dio cuenta de que su corazón, además de tranquilo, se sentía llenito.

Cuando por fin se acabó el invierno y Filippo pudo ir a la casa de sus abuelos, adivina qué fue lo primero que hicieron después de darse muchos abrazos: ¡Sí, prepararon galletas de miel! ¡Filippo estaba muy contento!



2. Luego pregúnteles:

- ¿Qué es lo que más te ha gustado de estar en casa?
- ¿Has echado de menos o extrañado a alguien?
- ¿Cómo te sientes cuando extrañas o echas de menos a alguien?
- ¿Qué cosas te gustan hacer con las personas que echas de menos?
- ¿Qué te gustaría hacer cuando vuelvas a ver a las personas que echas de menos?

3. Conversen a partir de estas preguntas: ¿Cuántos amigos y amigas tienes? Es probable que en este tiempo no vean a su amigo o amiga; sí este es el caso, pregúnteles: ¿Cómo te siente por no ver a tu amigo o amiga? Es importante escuchar y reconocer la tristeza por el afecto de extrañar a jugar con su amigo y amiga.
4. Invíteles a contar lo que más recuerden de su amiga o amigo; también puede ser lo que les gustaba jugar o comer juntos.
5. Después de escucharles, pregúnteles si desean darle un regalo a su amigo o amiga. Motíveles a elaborar una manualidad para recordar su amistad; aunque no se lo entregue a su amiga o amigo, lo importante es que lo haga pensando en lo especial de tener esa amistad. Utilizando tubos de papel higiénico reciclados, harán figuras que les representen junto a su amiga o amigo; dígalos que las pueden hacer cómo quieran, según los materiales que tengan a la mano (ver ejemplo).



De no contar con los tubos de papel higiénico, pueden hacerlos con cajas de cartón o cartulina. Anímelos a que decoren su figura como deseen.

6. Invíteles a que, entre todos y todas, inventen una historia de amistad a partir de sus manualidades. En la casa, la niña o el niño también debe inventar su historia de amistad.

Nota: si hay alguien que dice no tener amigo o amiga, pregúntele si desea tener uno o una; si dice que no, respete su opinión y no insista.

Actividades de cierre

1. Hágales reflexionar que también en la escuela, con sus compañeros y compañeras, hay una amistad al compartir estos momentos durante las clases y los recreos, pero que, por ahora, no se pueden abrazar ni intercambiar besos; sin embargo, sí pueden saludarse de lejos. En la casa, la persona encargada puede mostrar saludos de lejos para que la niña o el niño los haga cuando regrese a la escuela.
2. Motíveles para que se envíen saludos de lejos entre sí, mientras interpretan la canción "Con una mano nos saludamos".

Situación de aprendizaje:

Las emociones en mi familia, amistades y comunidad

Semana 3, guía 4: Lo que me desagrada

Objetivo: expresar la emoción de desagrado o rechazo contando historias que ha vivido en este tiempo en la casa, la escuela o la comunidad.

Actividades de inicio

1. En la casa, solicite a los padres de familia o a la persona encargada que elija un sitio limpio, ventilado e iluminado para que el niño o la niña lo identifique como su lugar de aprendizaje.
2. Salude a las niñas y a los niños haciéndoles saber que son bienvenidos y que se siente alegre de que esté aquí (la intención es propiciar un encuentro de alegría y acogida).
3. Después salúdeles de lejos haciendo un gesto con su rostro; puede ser una sonrisa, subir la ceja, un guiño, etc.
4. En la casa, invíteles a realizar los ejercicios del apartado “Ejercito mi cuerpo y mente”, sugeridos en el cuadernillo *Juego, me divierto y leo*; indíqueles que sigan esta secuencia:
 - a. Oriente el ejercicio de activación y movilidad articular.
 - b. Oriente el ejercicio de respiración: “La serpiente”.
 - c. Oriente el ejercicio de meditación: “Meditar como la rana”.
 - d. Oriente los ejercicios de activación corporal: “El camello”, “El gato”, “La mariposa” y “El árbol”.
5. En la casa, indíqueles leer en voz alta el texto 9: “El perezoso Bodocón”, del cuadernillo *Juego, me divierto y leo*.
6. En la escuela, realice los ejercicios de activación cerebral y corporal propuestos en el libro *Antologías de I Ciclo de Educación Básica*, tomando como modelo el ejemplo de la página viii.

Nota: puede construir nuevas rutinas a partir de los ejercicios sugeridos en las páginas de la ii a la ix.

7. En la escuela, léales en voz alta el texto 46: “Pau, la cama y las arañas”, página 62 del libro *Antologías de I Ciclo de Educación Básica*.
8. Motíveles a participar de las siguientes adivinanzas; invíteles a que respondan haciendo los gestos de la emoción que corresponde. Si desean, pueden agregar otras cosas que adivinar.

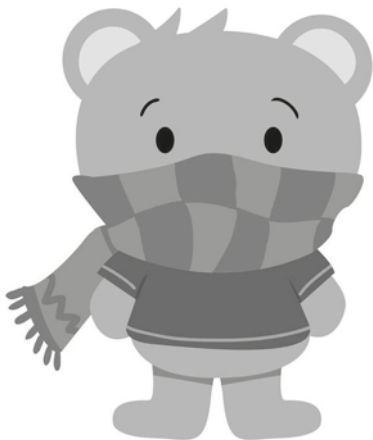
Adivina, adivinanza... lo que siento si...

- Adivina, adivinanza... Adivina lo que siento si de pronto alguien me golpea.
- Adivina, adivinanza... Adivina lo que siento si de pronto alguien se come sus mocos.
- Adivina, adivinanza... Adivina lo que siento, si de pronto alguien me hace burla.
- Adivina, adivinanza... Adivina lo que siento si de pronto alguien no se lava las manos.

Si tienen acceso a Internet, vean el video “Desagrado” en este enlace: <https://bit.ly/2LV7s0V>.

Actividades de desarrollo

1. Léales el cuento “Rayitos de sol”, también de la autora chilena Andrea Cardemil:



Filipo hoy se despertó cuando sintió unos rayitos de sol en su cara. Miró por su ventana y, a lo lejos, vio el sol brillando en el cielo. Y pensó, “¿será que se acabó el invierno? ¿Acaso ya no tendré que seguir hibernando?”. Se fue corriendo a despertar a sus papás para resolver tan importantes inquietudes.

Sus papás le dijeron que todavía no se acaba el invierno y que aún estaban hibernando. Pero que los rayitos de sol anunciaban el comienzo de una nueva etapa. “Ahora que el sol comenzó a brillar, van a haber días en que vamos a poder salir por un ratito pequeño”.

Filipo se puso muy feliz y gritó “¡Por fin podré ir al bosque a buscar miel y jugar con mis amigos!”. Pero su papá le dijo que eso no era posible porque el bosque aún tenía mucha nieve. Que en esta etapa solo se podía ir a los lugares seguros.

Filipo se puso triste. Se había hecho la ilusión de que todo sería como antes. Su papá lo tomó en brazos y lo acurrucó y le dijo: “Mi Filipito, ¡sé cuántas ganas tienes de ir a jugar con tus amigos! Pronto lo vas a poder hacer, te lo prometo”.

Cuando se le pasó la pena, Filippo se vistió muy rápido. Tenía tantas ganas de salir, que ni siquiera alegó cuando le dijeron que tenía que lavarse los dientes. Al llegar a la puerta, su papá le explicó que aún hacía mucho frío y que, para protegerse, tenía que cubrirse la boca y la nariz con una bufanda. Que afuera todos los animales estaban protegidos.

Las personas, a veces, también usan cosas para protegerse.

A Filippo no le gusta usar bufandas porque le pica la nariz. Así que frunció el ceño y le dijo a su papá que no se la quería poner. Su papá le dijo que sabía que no le gustaba, pero que no podía salir sin bufanda. Así que a Filippo no le quedó otra alternativa que ponerse.

Al salir, vio que todos los animales estaban protegidos. Algunos con bufanda, otros con gorro y algunos, incluso, con pasamontañas. La bufanda ya no molestaba tanto y era entretenido ver los colores y diseños de las protecciones de otros.

Salir fue increíble. Filippo sintió el aire fresco por su cara, escuchó los pajaritos, corrió entre los árboles, hizo un hoyo en la tierra y escaló rocas. Luego volvió a la cueva para seguir hibernando por un poco más de tiempo.

Después pregúnteles:

- ¿Qué le desagradaba a Filippo?
- ¿Por qué crees que no le gustaba usar la bufanda?
- ¿Por qué era necesario que Filippo utilizara la bufanda?
- ¿Qué usas tú para protegerte?

2. Pídeles que busquen en su dado de emociones el desagrado o el rechazo.
3. Luego coménteles que harán un juego con la imaginación: deben mencionar cosas que les provocan desagrado o rechazo, es decir, qué no les gusta hacer o comer, qué olor no les gusta, etc.
4. Invíteles a que mencionen lo que no les gusta y les provoca desagrado. Díales que los demás estudiantes levantarán la mano o harán el gesto de desagrado si les pasa lo mismo. Por ejemplo: un niño o una niña puede decir no le gusta la cebolla, su aroma ni sabor y hacer el gesto de desagrado; los demás levantarán la mano o harán el gesto de desagrado si tampoco les gusta la cebolla.

5. Luego recuérdelos que tenemos que usar mascarilla y pregúnteles: por qué la usamos. Explíqueles que esto puede causar desagrado, pero que la usamos para protegernos del coronavirus.
6. Después coménteles que las vacunas también nos causan desagrado, pero que son necesarias porque nos cuidan de no enfermarnos.
7. Concluya invitándoles a usar plastilina, masa, barro o tierra mojada para que hagan una escultura de algo que les provoque desagrado en este tiempo.
8. Cuando termine su escultura, conversen sobre lo que esta representa y pregúnteles por qué eso les causa desagrado.

Actividades de cierre

1. Motíveles a que hagan un espacio en la casa o en el aula para colocar su escultura.
2. Para finalizar, pregúnteles: ¿Cómo te sentiste al hacer tu escultura?

Situación de aprendizaje:

Las emociones en mi familia, amistades y comunidad

Semana 3, guía 5: Celebra la vida

Objetivo: expresar la alegría de la vida y el poder del amor en su familia, escuela y comunidad.

Actividades de inicio

1. Salude a las niñas y a los niños haciéndoles saber que son bienvenidos y que se siente alegre de que estén aquí (la intención es propiciar un encuentro de alegría y acogida).
2. Después salúdeles de lejos haciendo un gesto con su rostro; puede ser una sonrisa, subir la ceja, un guiño, etc.
3. En la casa, invíteles a realizar los ejercicios del apartado "Ejercito mi cuerpo y mente", sugeridos en el cuadernillo *Juego, me divierto y leo*; indíqueles que sigan esta secuencia:
 - a. Oriente el ejercicio de activación y movilidad articular.
 - b. Oriente el ejercicio de respiración: "El elefante".
 - c. Oriente el ejercicio de meditación: "La araña".
 - d. Oriente los ejercicios de activación corporal: "La serpiente", "Vela de barco", "La vaca" y "La montaña".
4. En la casa, indíqueles leer en voz alta el texto 11: "Canción del yo quiero", del cuadernillo *Juego, me divierto y leo*.
5. En la escuela, realice los ejercicios de activación cerebral y corporal propuestos en el libro *Antologías de I Ciclo de Educación Básica*, tomando como modelo el ejemplo de la página viii.

Nota: puede construir nuevas rutinas a partir de los ejercicios sugeridos en las páginas de la ii a la ix.

6. En la escuela, léales en voz alta el texto 24: "Arcoíris", página 27 del libro *Antologías de I Ciclo de Educación Básica*.
7. Invíteles a interpretar la canción "Baile de las emociones", del cantautor español César García-Rincón de Castro. Bailen haciendo los movimientos que se indican e invéntele un ritmo.

Baile de las emociones

Este es el baile de las emociones
donde todo el mundo tiene que bailar.
Vamos muy arriba, esos corazones
nuestros sentimientos quieren despertar.

Baila la tristeza, bajo la cabeza.
Bailas a mi lado, ya se me ha pasado.
Baila la alegría, salto todo el día.
Saltas tú con ella, toco una estrella.

Este es el baile de las emociones
donde todo el mundo tiene que bailar.
Vamos muy arriba, esos corazones
nuestros sentimientos quieren despertar.

Baila el enfado, cuerpo alborotado.
Tras haber bailado, ya se ha relajado.
Baila nuestro miedo, tiembla todo el cuerpo.
Y si nos unimos, miedo te vencimos.

Este es el baile de las emociones
donde todo el mundo tiene que bailar.
Vamos muy arriba, esos corazones
nuestros sentimientos quieren despertar.

Baila la sorpresa, mi postura apresa.
Con la boca abierta, atención despierta.
Baila el desagrado, corre espantado.
Tapo a la boquita y la naricita.

Este es el baile de las emociones,
donde todo el mundo tiene que bailar.
Vamos muy arriba, esos corazones,
nuestros sentimientos quieren despertar.
Quieren despertar... Quieren despertar...

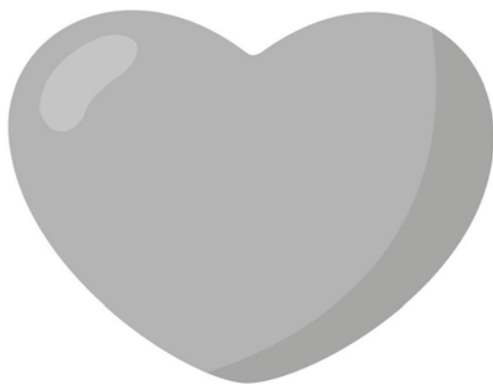


Si tienen acceso a Internet, pueden disfrutar de la canción desde enlace: <https://bit.ly/3pgEMhh>.

Actividades de desarrollo

Celebra la vida:

1. Invíteles a que observen en su dado de emociones la cara de alegría.
2. Realice un conversatorio a partir de esta pregunta: ¿Qué les provoca alegría? (Puede ser algo en la casa, la escuela o la comunidad). Escuche con atención sus respuestas e identifique lo que les hace sentir alegría. Después conversen acerca de por qué es importante sentir esa emoción.
3. Luego pregúnteles: ¿Qué podemos hacer para celebrar la alegría de la vida?
4. Invíteles a organizar un juego de la alegría; forme grupos de tres o cuatro estudiantes (recuérdelos mantener el distanciamiento físico). Cada grupo decidirá un juego que se pueda hacer dentro del aula y que representará la alegría que sienten en ese momento. Motíveles a que expresen sus ideas y logren tomar decisiones como grupo. Si están en la casa, pueden realizar un juego que le guste a la niña o al niño e invitar a participar a otros miembros de la familia presentes.
5. Después, dé un tiempo para que cada grupo comente el juego que propone y evalúe si es posible realizarlo entre toda la sección; incentive a que todos los integrantes del grupo participen dando sus opiniones. En la casa, deben hacer el juego que propone el niño o la niña.
6. Dígalos la siguiente frase: "Tú eres especial, no hay nadie como tú y hay muchas personas que te aman". Luego pídeles que cada quien nombre a personas que siente que le aman.
7. Invíteles a dibujar corazones en hojas de papel y pídeles que escriban dentro de cada corazón el nombre de las personas que les aman (ayúdeles a escribir los nombres). Luego indíqueles que recortaren los corazones.



Actividades de cierre

1. Pregúnteles: ¿Cómo se sintieron jugando juntos? Conversen a partir de sus respuestas.
2. Motíveles a pensar en todas las personas que los aman y cómo se sienten con esas personas.
3. Explíqueles que cada día tenemos la oportunidad de celebrar con alegría la vida con las personas cercanas que son parte de nuestro contexto: familiares, amistades, compañeros, compañeras, maestras y maestros.

8. Prepare un letrero que diga “Personas que me aman” y colóquelo en la pared. Pídale que peguen sus corazones en dicho espacio.

Si tienen acceso a Internet, escuchen la canción “Celebra la vida” en este enlace: <https://bit.ly/3rjcPat>.

Evaluación

Lea cada indicador y marque una X en el espacio de conceptos que, según su valoración, cumple con el aprendizaje de la niña o el niño durante esta semana:

Indicadores	Conceptos		
	Sí lo hace	Lo hace con ayuda	Todavía no lo hace
Se identifica a sí mismo y a sus compañeros y compañeras, maestro o maestra por su nombre, con agrado.			
Evidencias prácticas de auto cuidado para su bienestar físico y moral.			
Comunica sus pensamientos y sentimientos teniendo en cuenta las cualidades de una buena conversación.			
Expresa de forma oral el significado de su dibujo, relacionándolo con las características físicas de los personajes de narraciones escuchadas.			

Situación de aprendizaje:

¡Mi identidad y mi cuerpo especial!

Semana 4, guía 1: Mi nombre es especial

Objetivo: experimentar de forma activa, motivadora y creativa el reconocimiento y la escritura del nombre y la identificación personal de los demás.

Recursos a utilizar: lápiz, papel y pliego de papel bond o pizarra.

Actividades de inicio

1. En la casa, solicite a los padres de familia o a la persona encargada que elija un sitio limpio, ventilado e iluminado para que el niño o la niña lo identifique como su lugar de aprendizaje. Puede colocar una silla y una mesa de acuerdo con la estatura de ella o él; también puede preparar un rincón lúdico con almohadones o un petate, que le permita ponerse en pie, sentarse en el suelo y más.
2. Brinde a sus estudiantes un saludo con mucho entusiasmo: “¡Bienvenidos y bienvenidas a una nueva semana de aprendizaje!”.
3. Coménteles que este año aprenderán muchas cosas interesantes y divertidas; pero que esta semana nos centraremos en el reconocimiento del nombre propio, como un derecho universal de toda persona, y el reconocimiento de nuestro cuerpo.
4. En la casa, invíteles a realizar los ejercicios del apartado “Ejercito mi cuerpo y mente”, sugeridos en el cuadernillo *Juego, me divierto y leo*; indíqueles que sigan esta secuencia:
 - a. Oriente el ejercicio de activación y movilidad articular.
 - b. Oriente el ejercicio de respiración: “La serpiente”.
 - c. Oriente el ejercicio de meditación: “Mírame a los ojos”.
5. En la casa, indíqueles leer en voz alta el texto 10: “El niño gris”, del cuadernillo *Juego, me divierto y leo*.
6. En la escuela, realice los ejercicios de activación cerebral y corporal propuestos en el libro *Antologías de I Ciclo de Educación Básica*, tomando como modelo el ejemplo de la página viii.

Nota: puede construir nuevas rutinas a partir de los ejercicios sugeridos en las páginas de la ii a la ix.
7. En la escuela, léales en voz alta el texto 102: “Nombres”, página 162 del libro *Antologías de I Ciclo de Educación Básica*.
8. Invíteles a cantar la canción “Hola, hola”, de la compositora argentina Mariana Mallo. Puede colocar la letra en un pliego de papel bond.

Hola, hola ¿cómo estás?
Yo muy bien.
¿Y tú qué tal?
Hola, hola, ¿cómo estás?
Vamos a aplaudir.

Hola, hola, ¿cómo estás?

Yo muy bien.

¿Y tú qué tal?

Vamos a saltar.

Hola, hola, ¿cómo estás?

Yo muy bien.

¿Y tú qué tal?

Vamos a silbar.

Hola, hola, ¿cómo estás?

Yo muy bien.

¿Y tú qué tal?

Vamos a cantar.

La, la, la, la...

Hola, hola, ¿cómo estás?

Yo muy bien.

¿Y tú qué tal?

Vamos a saludar.

¡Hola, hola chicos y chicas!...

Si tienen acceso a Internet, consulten el siguiente enlace para aprender el ritmo y los ademanes de la canción: <https://bit.ly/3hiZiX>.

Después de cantar, conversen a partir de esta pregunta: ¿Cómo nos sentimos hoy?

Actividades de desarrollo

1. Menciónenles que todas las personas tenemos algo muy importante que nos hace ser únicas y especiales; además, nos permite identificarnos como individuos y relacionarnos con los demás. ¿Saben qué es eso tan importante? (Espere las respuestas y anótelas en la pizarra. Seguramente,

lo que digan estará relacionado con el nombre propio).

2. Pregunte a cada niño y niña su nombre e invítalos a conversar sobre la importancia de este.
3. En la escuela, indíqueles a organizarse en semicírculo manteniendo la distancia de 1.5 metros. En la casa, pídeles que se coloquen donde se sientan bien. Invíteles a ponerse cómodos y a escuchar el texto titulado "Mi nombre", de la escritora argentina Silvia Beatriz Zurdo.
4. Procure leer de forma pausada y clara, con la entonación adecuada. Se sugiere tener el texto en un pliego de papel o en forma de libro grande para que los niños y las niñas sigan la lectura; indíqueles el inicio y el final del relato.

Mi nombre me identifica y me hace especial. Cuando nací me lo dieron como un regalo.

Detrás de cada nombre hay una historia y deseos bonitos también.

De todas las palabras que conozco mi nombre me parece la más hermosa. Hasta lo imagino con música y color. Con solo escucharlo abro los ojos por la mañana.

Tengo una amiga a la que no le gusta su nombre y dice..." Cuando sea grande me lo voy a cambiar".

Yo me siento muy cómoda con mi nombre, es como un traje que hicieron a mi medida.

A veces me pregunto si cada vez que cumpla años él va a crecer conmigo.

Con mi nombre me llaman. Me piden cosas. Me invitan a jugar. Me felicitan. Me llaman la atención también. Me lo susurran, me lo dicen rápido. Lo alargan, me lo gritan o lo cantan. También lo pienso en silencio.

Tener un nombre es uno de mis derechos, por eso es una parte de mí muy importante.

Mi nombre es mío y de nadie más.

Si tienen acceso a Internet, pueden ver el video del relato en este enlace: <https://bit.ly/2WFrejm>.

Después de la lectura, conversen a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Por qué es importante tener un nombre?
- ¿Cuál es tu primer nombre?
- ¿Cuáles son tus apellidos?
- ¿Sabes quién decidió ponerte ese nombre?
- ¿Cuál es la historia de tu nombre? Si no la sabes, pregúntale a tus padres o a tus familiares.

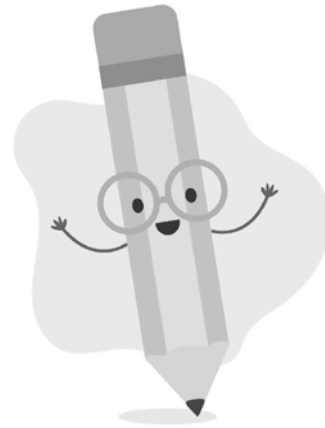
5. Invítales a jugar “¿Quién soy, qué me gusta y a dónde voy?”. Ejemplo:

Yo soy...

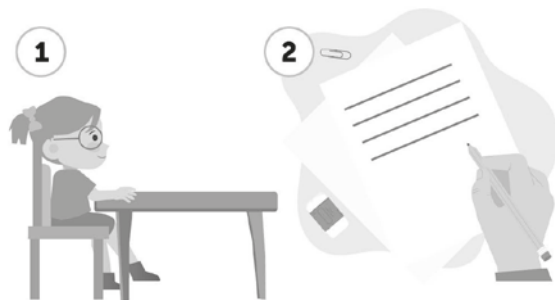
Me gusta como soy porque...

Yo vivo en... con mis...

6. Posteriormente, solicíteles que se dibujen y escriban su nombre. Haga un mural con los dibujos e invítales a identificar dónde está escrito el nombre de cada quien.



7. Jueguen a escribir el nombre de su mascota o animal favorito. Pídales que mencionen los nombres y anótelos en la pizarra o en un pliego de papel bond. Indíqueles que se sienten con la espalda recta como aparece en la imagen 1 y después, que agarren el lápiz según lo muestra la imagen 2; luego entrégueles un lápiz y una página para que copien el nombre preferido (en la casa, sugiera a la persona encargada que haga lo mismo).



8. Preste mucha atención en la forma de cómo agarran el lápiz y se sientan al momento de escribir, con el fin de ayudarles a corregir la posición. Esta actividad debe verificarla a lo largo de todo el año lectivo hasta que sus estudiantes logren una posición y un agarre correctos.

Actividades de cierre

1. Converse con los niños y las niñas sobre qué partes de su mano son importantes para escribir.
2. Luego invíteles a interpretar juntos la canción "Los dedos de la mano" y, mientras cantan, hagan los movimientos o señalen las partes mencionadas.

EL nombre de los dedos de la mano

Un cordial saludo vamos aprender los dedos de la mano, uno a la vez.

Pulgar, índice, medio, anular y el meñique te vamos a enseñar.

El pulgar fuerte de verdad contra los otros nos ayuda a agarrar.

El índice que es hábil para señalar, apretar botones, también para rascar.

El medio es largo y te ayuda a sostener, colgarte de un árbol y no te dejará caer.

El dedo anular, llamado corazón, lleva el anillo si te vas a casar...

Y el meñique es pequeño, pero si te apoyas te ayuda a equilibrar. Si pruebas chocolate o crema, lo usarás; cabe en todas partes, es útil de verdad.

(Transcrita del sitio: www.doremi.la en español)

Si tienen acceso a Internet, aprendan el ritmo y los movimientos de la canción en este enlace: <https://bit.ly/3pi2qKk>. Se recomienda escuchar con anticipación la canción para aprender el ritmo y la entonación correcta.

3. Después de cantar, pregúnteles: ¿Cuáles son los nombres de los dedos que se utilizan para escribir? Anote los nombres correctos en la pizarra y solicítele que agarren el lápiz con los dedos correspondientes.

4. Ahora pídeles que mencionen el nombre de un familiar a quien quieran mucho; puede ser el de papá, mamá u otro integrante de la familia. Anote en la pizarra o en un pliego de papel bond cada nombre mencionado; posteriormente, pida a cada estudiante que escriba en el cuaderno el nombre que dijo, siguiendo las indicaciones aprendidas (posición y agarre correctos).

Situación de aprendizaje:

¡Mi identidad y mi cuerpo especial!

Semana 4, guía 2: Me divierto con mis dedos

Objetivo: recrear experiencias que permitan mejorar la motricidad fina y, por consiguiente, la escritura del nombre propio.

Recursos a utilizar: semillas, corcholatas, tapas de gaseosa, arena, arroz, papel reciclado, plastilina, páginas, pliegos de papel bond, pegamento, cartón, cinta adhesiva, lápices, libro de texto *Lenguaje 1* y alfabeto en letra ligada (de carta) mayúscula y minúscula.

Actividades de inicio





1. Dé el saludo y la bienvenida a sus estudiantes de forma animosa y coménteles que este día realizarán actividades divertidas con los dedos de las manos.
2. Menciónéles que nuestras manos sirven para realizar muchas actividades importantes como comer, escribir y sujetar objetos, entre otras.
3. En la casa, invíteles a realizar los ejercicios del apartado “Ejercito mi cuerpo y mente”, sugeridos en el cuadernillo *Juego, me divierto y leo*; indíqueles que sigan esta secuencia:
 - a. Oriente el ejercicio de activación y movilidad articular.
 - b. Oriente el ejercicio de respiración: “Amigo de respiración”.
 - c. Oriente el ejercicio de meditación: “Meditar como la rana”.
4. En la casa, indíqueles leer en voz alta la canción 11: “Yo quiero”, del cuadernillo *Juego, me divierto y leo*.
5. En la escuela, realice los ejercicios de activación cerebral y corporal propuestos en el libro *Anto-*

logías de I Ciclo de Educación Básica, tomando como modelo el ejemplo de la página viii.

Nota: puede construir nuevas rutinas a partir de los ejercicios sugeridos en las páginas de la ii a la ix.

6. En la escuela, léales en voz alta el texto 101: “Mi cajita de lápices”, página 161 del libro *Antologías de I Ciclo de Educación Básica*.
7. Inicie verificando la letra de agarre en la que se encuentra cada estudiante. Entrégueles una tarjetita de papel bond para que escriban su segundo nombre. Si presentan dificultad para hacerlo, anote en la pizarra o en un pliego de papel bond el nombre de cada niño o niña para que pueda guiarse al momento de escribirlo. (Recuerde que en este momento no es necesario que escriban su nombre de forma correcta).
8. Utilice la siguiente ilustración para clasificar la etapa de agarre en la que se encuentra cada estudiante. (En la casa, solicite a la persona encargada que tome una fotografía cuando la niña o el niño esté escribiendo y se la envíe por el medio acordado previamente).

Etapas de agarre del lápiz

			
1-1 1/2 años Agarre cilíndrico	2-3 años Agarre digital pronado	3 1/2 - 4 años Pinza cuadrípode	4 1/2- 7 años Pinza trípode

Actividades de desarrollo

- Invíteles a jugar de forma divertida con los dedos de sus manos. El propósito es que mejoren su motricidad fina y, a la vez, utilicen adecuadamente el lápiz. Se propone realizar las siguientes actividades en la casa o en la escuela, con los materiales que tengan disponibles. Las actividades propuestas inician este día y pueden continuar durante el tiempo que sea necesario.
- Rasgar papel (de China o crespón) y hacer bolitas utilizando los dedos pulgar, índice y mayor.



- Pasar objetos pequeños y medianos de un recipiente a otro utilizando los dedos en forma de pinza. Se pueden usar semillas, piedras pequeñas, botones, corcholatas o tapones.



- Pasar agua de un recipiente pequeño a otro, siempre intentando el agarre en forma de pinza.
- Colocar arena o tierra en una bandeja o en un plato explayado para que el niño o la niña haga trazos con su dedo índice, teniendo un modelo a la vista; por ejemplo, letras sueltas o su nombre.



- Escribir su nombre en un cartón para que lo rellene con plastilina (ayudarle si aún no lo logra).

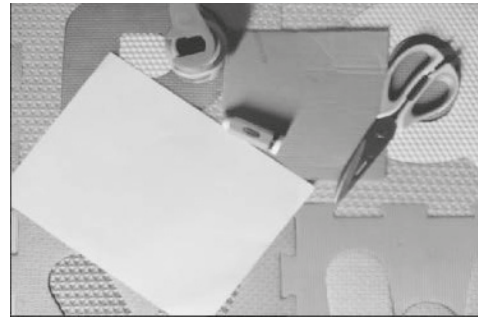


2. Conversen acerca de las actividades realizadas; para ello, pregúnteles: ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿Te pareció divertida la actividad? ¿Qué otros nombres te gustaría aprender a escribir?
3. Solicítesles que dibujen un árbol en una hoja de papel bond (puede dibujarles un árbol en la pizarra como ejemplo o llevarlo dibujado en un pliego de papel bond para orientarles). El propósito es que escriban en el tronco el nombre de su docente o el de la persona encargada o responsable y en las ramas, todos los nombres que han aprendido. Además, pueden agregar otros nombres, por ejemplo, los de algunos familiares o de sus compañeros y compañeras. (Recuerde que, por ser el inicio de la escritura, debe escribir los nombres en la pizarra o en un pliego de papel bond para que cada estudiante lo retome como modelo y lo transcriba a su dibujo).
4. Indíqueles que coloreen el árbol de nombres y que lo coloquen en una zona visible dentro del salón de clases o en su casa.

Actividades de cierre

1. Conversen sobre el origen del nombre de cada quien.
2. Pídeles que rotulen algunas de sus pertenencias con el nombre que les corresponde.
3. Oriénteles a elaborar una pizarra mágica con un pedazo de cartón, una página de color (de su preferencia), cinta adhesiva, plumones y regla.

Paso 1: cortar un pedazo de cartón y forrarlo con la página de color.



Paso 2: hacer sobre el cartón forrado varias líneas rectas para escribir.

Paso 3: pegar cinta adhesiva sobre las líneas hasta forrar todo el cartón.

Paso 4: trazar el nombre del niño o la niña en letra ligada (de carta) para que lo repinte las veces que sea necesario. Puede borrar con un trapo húmedo y volver a escribir, si es necesario.

4. Sugíérales que usen su pizarra mágica para escribir su nombre, el de su mascota o animal favorito y el de los integrantes de su familia. Modele en la pizarra la escritura de cada nombre e indíqueles que lo repitan las veces que sea necesario hasta perfeccionar el trazo de las letras que lo componen.
5. Solicítesles que desarrollen las actividades de la unidad 1 del libro de texto *Lenguaje 1*, desde la página 10 hasta la 17, que corresponden al desarrollo de trazos guiados. Tome en cuenta las actividades para que el niño o la niña se presente ante los demás; dé seguimiento a este proceso y asista a cada estudiante que necesite apoyo. (Recuerde que este proceso puede ser difícil para los niños y las niñas que transitan de la parvularia al primer grado; por lo tanto, valore su esfuerzo y anímeles a continuar).

Situación de aprendizaje:

¡Mi identidad y mi cuerpo especial!

Semana 4, guía 3: Mi identidad es mi derecho

Objetivo: recrear experiencias que permitan conocer los derechos de identidad, así como la identificación y descripción de las propias cualidades y las de los demás.

Recursos a utilizar: espejo, páginas de papel bond, lápices y colores.

Actividades de inicio

1. En la casa, solicite a los padres de familia o a la persona encargada que elija un sitio limpio, ventilado e iluminado para que el niño o la niña lo identifique como su lugar de aprendizaje. Puede colocar una silla y una mesa de acuerdo con la estatura de ella o él; también puede preparar un rincón lúdico con almohadones o un petate, que le permita ponerse en pie, sentarse en el suelo y más.
2. En la casa, invíteles a realizar los ejercicios del apartado “Ejercito mi cuerpo y mente”, sugeridos en el cuadernillo *Juego, me divierto y leo*; indíqueles que sigan esta secuencia:
 - a. Oriente el ejercicio de activación y movilidad articular.
 - b. Oriente el ejercicio de respiración: “El elefante”.
 - c. Oriente el ejercicio de meditación: “La araña”.
3. En la casa, indíqueles leer en voz alta el texto 13: “El elefante Napito”, del cuadernillo *Juego, me divierto y leo*.
4. En la escuela, realice los ejercicios de activación cerebral y corporal propuestos en el libro *Antologías de I Ciclo de Educación Básica*, tomando como modelo el ejemplo de la página viii.

Nota: puede construir nuevas rutinas a partir de los ejercicios sugeridos en las páginas de la ii a la ix.

5. En la escuela, léales en voz alta el texto 1: “Las hadas”, página 1 del libro *Antologías de I Ciclo de Educación Básica*.
6. Coménteles que este día continuarán con el reconocimiento de sí mismos, de sus familiares y de sus compañeros y compañeras. Explíqueles que todas las personas tenemos derecho a una identidad y que el nombre es parte de ella, tal como aprendieron en el cuento “Mi nombre”.



Actividades de desarrollo

1. Coménteles que todas las personas tenemos características físicas y cualidades que nos hacen únicas y diferentes. Explíqueles que las características físicas las podemos ver a simple vista en las personas, por ejemplo, color y tipo de cabello, color de piel y ojos, estatura, forma de la cara y las orejas, etc.
2. En la escuela, invíteles a comparar estas características en parejas; luego, que comenten sus hallazgos. En la casa, solicite a la persona encargada que realice la actividad con los integrantes del grupo familiar. Puede realizar preguntas como las siguientes:
 - ¿Qué color de cabello o de ojos tiene?
 - ¿Quién es la más alta (o el más alto)?
 - ¿Cuál es el color de la piel?
3. Explíqueles que también tenemos cualidades que hacen referencia a nuestra manera de comportarnos con los demás, las cuales son virtudes que reflejan nuestra forma de ser; por ejemplo: responsables, respetuosos, amables, inteligentes, creativos, alegres, tímidos, etc. motíveles a que observen a sus familiares, compañeras y compañeros y describan la forma de ser de cada quien. Para consolidar las actividades, pregúnteles:
 - ¿Cómo es tu compañero, compañera o familiar?
 - ¿Qué cualidades observas en él o ella?
 - ¿Es amigable, tímida o tímido?
4. Indíqueles que harán una actividad de autoobservación (para llevarla a cabo, se necesita un espejo). Solicite a cada estudiante que se pare frente al espejo y se observe detenidamente.

5. Haga un modelaje, por ejemplo, obsérvese en el espejo y diga en voz alta: "Este o esta soy yo; tengo ojos grandes (o pequeños), de color... Mi cabello es... El color de piel es..."



- Después, animeles a que cada quien se dibuje y describa oralmente sus características y cualidades. (No olvide decirles que deben escribir su nombre debajo del dibujo).



- Si observa dificultades al momento de dibujar, modele cómo hacerlo (recuerde que sus estudiantes están en un proceso de aprendizaje). Haga en la pizarra o un pliego de papel bond una silueta sencilla con las partes principales del rostro y del cuerpo para orientarles.

6. Dígales que van a crear un acróstico con el nombre personal. Luego escriba un ejemplo en la pizarra y explíqueles que cada letra del nombre debe tener una característica personal. (Recuerde dar apoyo individual en cada momento para la realización de esta actividad).

Ejemplo para escribir en la pizarra:

Tierno

Amigable

Divertido

Entusiasta

Orgullosa

2. Una vez hayan terminado de colorear, solicítenles que peguen la página en un lugar visible, de preferencia en el espacio que se haya preparado para la sesión de aprendizaje, tanto en el escuela como en la casa.

Actividades de cierre

1. Motíveles para que coloreen un dibujo como el siguiente ejemplo, el cual puede imprimir o dibujar:

TENGO DERECHO A
UN NOMBRE Y UNA
NACIONALIDAD.



Situación de aprendizaje:

¡Mi identidad y mi cuerpo especial!

Semana 4, guía 4: Me divierto cantando

Objetivo: crear un ambiente de lectura y expresión corporal que permita el reconocimiento de las partes de su cuerpo.

Recursos a utilizar: papel bond e imágenes con las partes del cuerpo humano.

Actividades de inicio

1. En la casa, solicite a los padres de familia o a la persona encargada que elija un sitio limpio, ventilado e iluminado para que el niño o la niña lo identifique como su lugar de aprendizaje; también puede seleccionar un espacio en el patio o el jardín.
2. En la casa, invíteles a realizar los ejercicios del apartado “Ejercito mi cuerpo y mente”, sugeridos en el cuadernillo *Juego, me divierto y leo*; indiqueles que sigan esta secuencia:
 - a. Oriente el ejercicio de activación y movilidad articular.
 - b. Oriente el ejercicio de respiración: “El gato”.
 - c. Oriente el ejercicio de meditación: “Ejercicio de la uva pasa”.
3. En la casa, indiqueles leer en voz alta el texto 14: “El Malvado Milisforo”, del cuadernillo *Juego, me divierto y leo*.
4. En la escuela, realice los ejercicios de activación cerebral y corporal propuestos en el libro *Antologías de I Ciclo de Educación Básica*, tomando como modelo el ejemplo de la página viii.

Nota: puede construir nuevas rutinas a partir de los ejercicios sugeridos en las páginas de la ii a la ix.

5. En la escuela, léales en voz alta el texto 127: “Autoestima”, página 188 del libro *Antologías de I Ciclo de Educación Básica*.
6. Dígales que aprenderán cantando y bailando con la siguiente canción:

Canción de las partes del cuerpo

Cabeza, hombro, rodilla y pie.
 Cabeza, hombro, rodilla y pie.
 Ojos, orejas, boca y nariz.
 Cabeza, hombro, rodilla y pies.

A marchar, todos a marchar.
 A marchar, los cuerpos recargar.

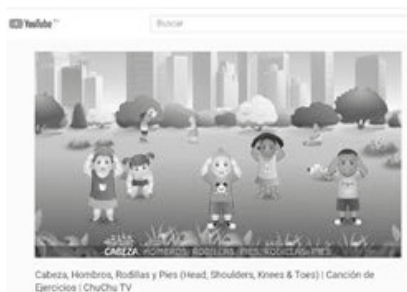
Cabeza, hombro, rodilla y pie.
 Cabeza, hombro, rodilla y pie.
 Ojos, orejas, boca y nariz
 Cabeza, hombro, rodilla y pies.

A brincar, todos a brincar.
A brincar tus músculos bombear.

Pam, pam, pam...
Tu brazo hace "pam".
Pam, pam, pam...
¡A desayunar!

Cabeza, hombro, rodilla y pie.
Cabeza, hombro, rodilla y pie.
Ojos, orejas, boca y nariz.
Cabeza, hombro, rodilla y pie.

(Tomado de: Chucho, TV. México)



Si tienen acceso a Internet, pueden auxiliarse del siguiente enlace para seguir el ritmo y la entonación de la canción: <https://bit.ly/3r1Jl6x>.

Durante la canción, invíteles a realizar los movimientos que se indican en esta, motivando a moverse y expresarse en todo momento. Pueden practicar la canción varias veces.

Actividades de desarrollo

1. Coménteles que su cuerpo está formado por tres partes principales: cabeza, tronco y extremidades. En la parte superior del cuerpo está la cabeza y en ella se encuentra el rostro. En la parte media está el tronco unido a la cabeza por el cuello. En el tronco se encuentran los hombros,

el pecho, la espalda, las caderas, el abdomen y las extremidades (los brazos y las piernas).

2. Luego conversen a partir de las siguientes preguntas:

- ¿De qué tamaño son nuestras manos? (Grandes, medianas o pequeñas)
- ¿Qué tamaño tienen nuestros brazos? (Pequeños, medianos o grandes)
- ¿Qué son más grandes: nuestras manos o nuestros pies?
- ¿Qué son más grandes: los brazos o las piernas?

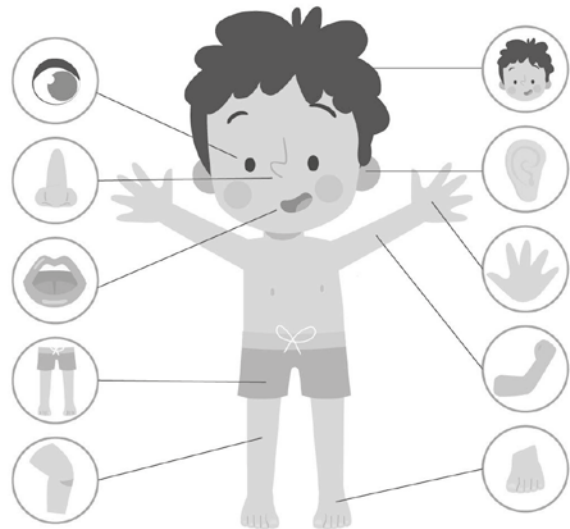
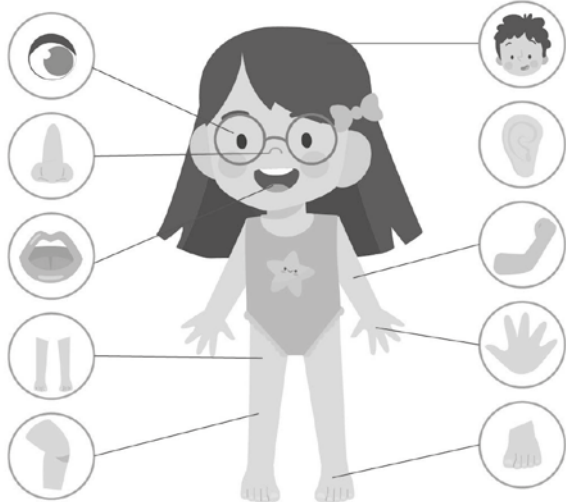
3. Coloque un cartel con objetos pequeños, medianos y grandes y explíqueles las diferencias de tamaño entre estos. Dígales que, además del tamaño, los puede clasificar a partir de su color y forma.

- Cree un rincón matemático y ambiéntelo con objetos de diversos tipos, tamaños, colores y formas; por ejemplo: libros, cuadernos, reglas, plumones, lapiceros, borradores, sacapuntas, pelota, plato, tijera, etc. Pídales que identifiquen las diferencias entre los objetos y que los clasifiquen por su tamaño. Luego pregúnteles: ¿Cuál de los objetos es más grande? ¿Cuál es más pequeño? Explíqueles que, cuando comparamos dos objetos, siempre decimos: "más grande que..." y "más pequeño que..."

Actividades de cierre

1. En la escuela, pida a cada estudiante que se recueste sobre un pliego de papel bond y dibuje el contorno de su silueta. En la casa, solicite a la persona encargada hacer lo mismo.

2. Ayúdeles a ilustrar las partes del cuerpo y a escribir el nombre que les corresponde. Luego pida a cada estudiante que escriba su nombre y elija un lugar de la casa o del aula para pegar su dibujo.



Situación de aprendizaje:

¡Mi identidad y mi cuerpo especial!

Semana 4, guía 5: Mi deporte favorito

Objetivo: crear experiencias de juego y lectura que permitan identificar las partes del cuerpo humano y la importancia del autocuidado.

Actividades de inicio

1. En la casa, solicite a los padres de familia o a la persona encargada que elija un sitio limpio, ventilado e iluminado para que el niño o la niña lo identifique como su lugar de aprendizaje; también puede seleccionar un espacio en el patio o el jardín.
2. Inicie este día con una calurosa bienvenida. Demuestre alegría mientras se comunica con las niñas y los niños.
3. En la casa, invíteles a realizar los ejercicios del apartado "Ejercito mi cuerpo y mente", sugeridos en el cuadernillo *Juego, me divierto y leo*; indíqueles que sigan esta secuencia:
 - a. Oriente el ejercicio de activación y movilidad articular.
 - b. Oriente el ejercicio de respiración: "La serpiente".
 - c. Oriente el ejercicio de meditación: "Meditar como la rana".
4. En la casa, indíqueles leer en voz alta el texto 2: "Caballo de palo", del cuadernillo *Juego, me divierto y leo*.
5. En la escuela, realice los ejercicios de activación cerebral y corporal propuestos en el libro *Antologías de I Ciclo de Educación Básica*, tomando como modelo el ejemplo de la página viii.

Nota: puede construir nuevas rutinas a partir de los ejercicios sugeridos en las páginas de la ii a la ix.

6. En la escuela, léales en voz alta el texto 124: "Abrazos", página 185 del libro *Antologías de I Ciclo de Educación Básica*.
7. Motíveles con una conversación sobre los deportes que practican en casa. Pregúnteles: ¿Cuál es tu deporte favorito? Luego haga una lista en la pizarra o un pliego de papel bond con los deportes mencionados y las partes del cuerpo que se utilizan para realizarlos. En la casa, indíqueles que anoten los deportes preferidos de los integrantes de su grupo familiar.
8. Plánteeles las siguientes preguntas desafío:
 - ¿Cuáles son las partes de tu cuerpo?
 - ¿Para qué sirven las partes de nuestro cuerpo?
 - ¿Qué partes de tu cuerpo eres capaz de mover?

Actividades de desarrollo

1. Léales en voz alta el poema "Me dibujo", de la escritora mexicana María R. Negrín:

Voy a dibujar mi cuerpo.
Primero haré la cabeza,

el cabello, dos orejas,
los dos ojos las cejas.

En el centro una nariz,
más abajo una boquita,
cuello, hombros y dos brazos
más la panza bien gordita.

Lo completo con las piernas,
cinco dedos en los pies,
cinco más en cada mano,
¡Qué bonito que se ve!

Me olvidaba del ombligo
y también de las rodillas,
de los codos, las muñecas,
¿dónde hago las costillas?

Ahora que ya está listo
lo pintaré suavemente,
lo guardaré como recuerdo
de cuando era chiquito.



Luego pregúnteles:

- ¿Te gustó el poema?
 - ¿Qué fue lo que más te gustó?
 - ¿Cuáles son las partes del cuerpo que dibujó la niña o el niño del poema?
2. Pídeles que dibujen su cuerpo en una hoja de papel bond, considerando las partes mencionadas en el poema. Solicíteles que comenten la utilidad de algunas de las partes del cuerpo.
 3. Motíveles a hacer mímicas a partir de las siguientes preguntas e ilustraciones para que digan cuál es la acción que se está realizando:
 - ¿Qué podemos hacer con nuestras manos? (Hacer la mímica de escribir y comer).



escribir



comer

- ¿Para qué nos sirven nuestros pies? (Hacer los movimientos de caminar, saltar o correr).



Caminar



Saltar



Correr

4. Conversen sobre otras actividades que se puedan realizar con las partes de nuestro cuerpo. Anímelos a expresar algunas habilidades que han descubierto que pueden realizar con las partes de su cuerpo y que, a lo mejor, no podían hacerlo antes.

Actividades de cierre

1. Converse con las niñas y los niños acerca de las acciones que realizaron con las diferentes partes de su cuerpo. Pregúnteles: ¿Por qué creen que

es importante cuidar nuestro cuerpo? Explíqueles que realizar ejercicios, mantener una higiene adecuada y llevar una alimentación sana son hábitos que ayudan a cuidar nuestro cuerpo.

2. Invíteles a reflexionar sobre las funciones que realiza cada parte de nuestro cuerpo, así como las medidas que debemos implementar para su cuidado.

Evaluación

Lea cada indicador y marque una X en el espacio de conceptos que, según su valoración, cumplen con el aprendizaje de la niña o el niño durante esta semana:

Indicadores	Conceptos		
	Sí lo hace	Lo hace con ayuda	Todavía no lo hace
Expresa claramente y con agrado su nombre y la dirección de su domicilio.			
Señala la mayúscula en nombres propios.			
Sigue instrucciones, tomando adecuadamente el lápiz y adoptando la postura correcta al escribir su nombre (como pueda).			
Clasifica objetos de acuerdo con su forma.			
Identifica y compara objetos por su tamaño (grande o pequeño).			
Identifica y representa con claridad cabeza, tronco y extremidades del cuerpo humano.			
Se identifica con agrado a sí mismo (misma) por su nombre, al igual que a sus compañeros, compañeras y docente.			
Nombra con claridad las características físicas y las cualidades de sí mismo (misma), así como las de sus compañeros, compañeras y docente.			
Representa su autoconcepto y autoimagen tanto con movimiento y gráfica como de forma oral.			
Reconoce que las características y cualidades constituyen la identidad de las personas y las valora como elementos propios de cada una.			

Situación de aprendizaje:

¡Mi granjita feliz!

Semana 5, guía 1: Juguemos a las adivinanzas y contemos cuentos de mi granja

Objetivos: recrear experiencias divertidas y motivadoras que permitan desarrollar competencias literarias y habilidades matemáticas básicas.

Recursos para utilizar: cuaderno, libro de texto *ESMATE 1*, medio plato de durapax o de cartón, un palo de paleta, témperas, tijera y lápiz.

Actividades de inicio

1. En la casa, solicite a los padres de familia o a la persona encargada que seleccione un sitio limpio, ventilado e iluminado para que el niño o la niña lo identifique como su lugar de aprendizaje. Puede colocar una silla y una mesa de acuerdo con la estatura de ella o él; también puede preparar un rincón lúdico con almohadones o un petate, que le permita ponerse en pie, sentarse en el suelo y más.
2. En la casa, invíteles a realizar los ejercicios del apartado “Ejercito mi cuerpo y mente”, sugeridos en el cuadernillo *Juego, me divierto y leo*; indíqueles que sigan esta secuencia:
 - a. Oriente el ejercicio de activación y movilidad articular.
 - b. Oriente el ejercicio de respiración: “Amigo de respiración”.
 - c. Oriente el ejercicio de meditación: “Mírame a los ojos”.

3. En la casa, indíqueles leer en voz alta el texto 1: “El caballito triste”, del cuadernillo *Juego, me divierto y leo*.
4. En la escuela, realice los ejercicios de activación cerebral y corporal propuestos en el libro *Antologías de I Ciclo de Educación Básica*, tomando como modelo el ejemplo de la página viii.

Nota: puede construir nuevas rutinas a partir de los ejercicios sugeridos en las páginas de la ii a la ix.

5. En la escuela, léales en voz alta el texto 136: “El gallo despertado”, página 201 del libro *Antologías de I Ciclo de Educación Básica*.
6. Coménteles que jugarán a las adivinanzas y relatarán cuentos relacionados con granjas. Pregúnteles: ¿Qué es una granja? ¿Qué animales viven en una granja?
7. Muéstreles la ilustración de la granja y coménteles que, en estos lugares, las personas cultivan alimentos y crían animales.

Actividades de desarrollo

1. Anímelos a divertirse escuchando, contando y resolviendo algunas adivinanzas de animales:

Adivinanzas

Muuu, muuu, muuu...

Por las mañanas te doy leche
y me gusta el pasto para rumiar.

Muuu, muu, muuu...

¿Quién soy?

Oinc, oinc, oinc...

Me encanta jugar en el lodo
y como de todo.

¿Quién soy?

Meee, meee, meee...

Doy lana para hacer gorros
y suéteres...

¿Quién soy?

Cuack, cuack, cuack...

Tengo dos patas,
un pico
y dos alas.

¿Quién soy?

Miau, miau, miau...

Tengo dos orejas,
bigote y cola.

¿Quién soy?

2. Solicíteles que imiten los sonidos de animales y de otros elementos de la naturaleza, por ejemplo:

Gallo: kikirikí

Pollo: Pío, pío

Grillo: cri, crí

Toro o vaca: muuu

Viento: shuuuu

En este momento, se sugiere escuchar y cantar canciones sobre los sonidos de los animales.

3. Muéstreles imágenes de varios animales, hortalizas y frutas, de diferentes tamaños, y pregúnteles: ¿Qué diferencias encuentran? Permita que expresen sus opiniones sin incidir. Cierre la actividad señalando los animales grandes y los pequeños. Apóyese con los ejercicios del libro de texto *ESMATE 1*, páginas 8, 9, 14 y 15.
4. Invíteles a escuchar el cuento "La granja de don pepe", de la escritora salvadoreña Alondra Umanzor. Antes de iniciar con la lectura, pregúnteles: ¿Qué observan en la imagen? ¿Cómo se ven los animales: alegres o tristes?

La granja de don Pepe



Había una vez una granja muy acogedora y llena de animales.

Los dueños de la granja era una familia compuesta por mamá Marta, papá Pepe y sus hijos: Luna, Neto y Susi.

Autora: Alondra Umanzor (salvadoreña)

El señor gallo despertaba a todos en la granja con su famoso canto kikirikí.

La señora gallina ponía huevos y cacareaba en compañía de sus polluelos, que siempre cantaban pío, pío, pío...

La señora pata siempre andaba rodeada de sus patitos en fila, uno detrás del otro. Nadaban en el estanque muy felices y cantaban cuack, cuack, cuack...

La señora vaca madrugaba todas las mañanas para alimentar a sus terneros y los llamaba así: muuu, muuu, muuu...

Los niños de la granja se divertían alimentando a los animales. Y, por supuesto, en la granja todos estaban felices porque no se comían unos a otros. Al contrario, todos eran una gran familia...

Al finalizar el relato, invíteles a comentar acerca de lo que trata; para ello, auxíliese de estas preguntas:

- ¿Cómo inició el cuento?
- ¿Cómo finalizó?
- ¿Quiénes viven en la granja?
- ¿Qué hacen el señor gallo y la señora gallina?
- ¿Por qué eran felices los patitos?
- ¿Cómo se llaman los hijos de los granjeros?
- ¿Cómo se divertían los niños de la granja?
- ¿Has visitado una granja alguna vez?
- ¿Tienes alguna mascota en casa? ¿Cuál?
- ¿Crees que son importantes los animales en la vida de los seres humanos? ¿Por qué?

Motíveles y oriénteles a elaborar un antifaz de su animal preferido. Para esta actividad, se necesita:

medio plato de durapax o de cartón, un palo de paleta, témperas, silicón o tirro y tijera. Deles las siguientes indicaciones:

- Corten el plato por la mitad.
 - Hagan dos orificios en forma de ojos, que servirán para ver.
 - Dibujen la forma de la cara de su animal y delen color.
 - Peguen el palo de paletas para sostener el antifaz.
5. Invíteles a jugar utilizando su antifaz y haciendo sonidos y movimientos de su animal preferido.



6. Luego pregúnteles: ¿Quiénes tienen sus orejas con la siguiente forma? (Dibuje en la pizarra o en un pliego de papel bond la forma de las orejas de cuatro o cinco animales y pídale que levanten la mano para opinar sobre cada forma). Puede auxiliarse del libro de texto *ESMATE 1*, páginas 10 y 11.

Actividades de cierre

1. Indíqueles que inventen un cuento sobre una granja y que lo relaten a su familia. Pídale que piensen en los animales que tendrá la granja e imaginen cómo será el lugar y qué cosas divertidas o extrañas hacen los personajes del cuento.

Situación de aprendizaje:

¡Mi granjita feliz!

Semana 5, guía 2: Dibujo y cuento los animales de la granja

Objetivos: experimentar de forma activa y creativa la lectura de textos narrativos, el aprendizaje de los números y la identificación de cantidades.

Recursos para utilizar: cuaderno, libro de texto *ESMATE 1*, colores y lápiz.

Actividades de inicio

1. En la casa, solicite a los padres de familia o a la persona encargada que seleccione un sitio limpio, ventilado e iluminado para que el niño o la niña lo identifique como su lugar de aprendizaje. Puede colocar una silla y una mesa de acuerdo con la estatura ella o él; también puede preparar un rincón lúdico con almohadones o un petate, que le permita ponerse en pie, sentarse en el suelo y más.
2. En la casa, invíteles a realizar los ejercicios del apartado "Ejercito mi cuerpo y mente", sugeridos en el cuadernillo *Juego, me divierto y leo*; indíqueles que sigan esta secuencia:
 - a. Oriente el ejercicio de activación y movilidad articular.
 - b. Oriente el ejercicio de respiración: "El elefante".
 - c. Oriente el ejercicio de meditación: "La araña".
3. En la casa, indíqueles leer en voz alta el texto 2: "Caballo de palo", del cuadernillo *Juego, me divierto y leo*.
4. En la escuela, realice los ejercicios de activación cerebral y corporal propuestos en el libro *Anto-*

logías de I Ciclo de Educación Básica, tomando como modelo el ejemplo de la página viii.

Nota: puede construir nuevas rutinas a partir de los ejercicios sugeridos en las páginas de la ii a la ix.

5. En la escuela, léales en voz alta el texto 133: "La gallinita", página 198 del libro *Antologías de I Ciclo de Educación Básica*.
6. Comience esta actividad de aprendizaje comentando a sus estudiantes que hoy aprenderán a dibujar y a contar animales de granja.
7. Coménteles que, a continuación, escucharán un cuento titulado "Mi granja". Antes de iniciar con la lectura, pídeles que mencionen animales de granja y anótelos en la pizarra o en un pliego de papel bond. Ayúdeles a contar los animales anotados y luego pregúnteles: ¿Cuántos animales mencionamos en total?

Actividades de desarrollo

1. Léales el cuento "Mi granja", de la escritora salvadoreña Iselda Vega. Durante la lectura, muestre una actitud alegre y procure realizar gestos.

Mi granja

Cierto día, la maestra nos llevó a visitar una granja llamada “Mi granja”, en la que había muchos animales que conocía y otros que era la primera vez que los veía.

Esos animales los cuidaba un señor que se llamaba Juan el granjero, un señor alto con barba y un sombrero que me parecía gracioso; él nos contó que en su granja tenía 2 vacas, 3 gallinas, 5 pollos y muchos más animales.

Decidí explorar la granja y observé un estanque, en donde nadaba 1 ganso, 6 patos y 5 patitos. Continué explorando y vi otro estanque con 2 ranas verdes saltando, 1 pez grande y 8 peces nadando en el fondo. También pude observar muchas flores de colores y con aromas especiales: hay 9 plantas de girasoles amarillos, que parecen sol; del árbol de mango han caído 10 mangos maduros, que recogeré y compartiré con mis compañeros, compañeras y maestra.

A la hora de alimentar a los animales, la maestra nos invitó para apoyar al granjero con la repartición de los alimentos.

Fue muy divertido y aprendimos muchas cosas en la granja; espero poder visitarla muy pronto nuevamente.

Luego pregúnteles: ¿Cuántas vacas tenía el granjero? ¿Cuántos peces grandes había en el estanque y cuántos pequeños? ¿Cuántos girasoles se mencionan en la lectura? ¿Cuántos mangos maduros cayeron del árbol?

- Motíveles a dibujar en su cuaderno una gallina con sus pollitos.



También, que dibujen un estanque con peces grandes y pequeños, así como ranas verdes.



Muéstreles las imágenes anteriores para que se guíen al momento de dibujar.

- Entrégueles tapones o corcholatas para que las coloquen sobre cada animal o planta que observan y luego pregúnteles: ¿Cuántas corcholatas colocaste sobre los peces? Haga la misma pregunta para cada animal o planta.
- Dígales que este día aprendieron a contar animales de granja. Oriénteles a trabajar en el libro de texto *ESMATE 1*, páginas 30 y 31, en las que encontrarán animales para colorear.

Actividades de cierre

- Invíteles a reflexionar sobre lo que aprendieron este día; para ello, pregúnteles:
 - ¿Qué animales conocieron?
 - ¿Les pareció divertido contar animales?
 - ¿Saben cuántos juguetes tienen en casa?
 - ¿Les gustaría seguir aprendiendo sobre los números?

2. Para finalizar, motíveles a aprender los números del 1 al 5.

Si tienen acceso a Internet, pueden utilizar el video para aprender a contar animales en la granja: <https://bit.ly/3hgcreT>

Situación de aprendizaje:

¡Mi granjita feliz!

Semana 5, guía 3: Mis amigos los animales

Objetivos: experimentar de forma activa y creativa la identificación de animales y comparar sus cubiertas corporales.

Recursos para utilizar: cuaderno, lápiz, libro de texto *ESMATE 1*, colores, peluche, materiales con texturas similares, escamas y plumas.

Actividades de inicio

1. En la casa, solicite a los padres de familia o a la persona encargada que seleccionen un sitio limpio, ventilado e iluminado para que el niño o la niña lo identifique como su lugar de aprendizaje. Puede colocar una silla y una mesa de acuerdo con la estatura de ella o él. Se sugiere realizar esta actividad en el patio o en un lugar limpio, amplio y ventilado.
2. En la casa, invíteles a realizar los ejercicios del apartado "Ejercito mi cuerpo y mente", sugeridos en el cuadernillo *Juego, me divierto y leo*; indíqueles que sigan esta secuencia: secuencia:
 - a. Oriente el ejercicio de activación y movilidad articular.
 - b. Oriente el ejercicio de respiración: "El gato".
 - c. Oriente el ejercicio de meditación: "Ejercicio de la uva pasa".
3. En la casa, indíqueles leer en voz alta el texto 6: "Conejito Lupi se va de día campo", del cuadernillo *Juego, me divierto y leo*.

4. En la escuela, realice los ejercicios de activación cerebral y corporal propuestos en el libro *AAntologías de I Ciclo de Educación Básica*, tomando como modelo el ejemplo de la página viii.

Nota: puede construir nuevas rutinas a partir de los ejercicios sugeridos en las páginas de la ii a la ix.

5. En la escuela, léales en voz alta el texto 13: "Por qué el cocodrilo tiene la piel áspera rugosa", página 13 del libro *Antologías de I Ciclo de Educación Básica*.
6. Mencíoneles que esta sesión se llama "Mis amigos los animales" y que continuarán aprendiendo sobre las características que estos tienen. Dígales que aprenderán a diferenciar a los animales por su tipo de piel.
7. Solicíteles recordar qué animales se pueden encontrar en una granja y que los mencionen. Anote las respuestas en la pizarra o en un pliego de papel bond.

Actividades de desarrollo

1. Muéstrelas imágenes de diferentes animales de granja: caballos, vacas, gallinas, patos, perros, gatos, conejos y cabras, entre otros.
2. Luego pregúnteles: ¿Cómo debemos cuidar a los animales de nuestro entorno?

Si tienen acceso a Internet, vean el video “Los animales de la granja para niños - Vocabulario para niños” en este enlace:

<https://bit.ly/38vWuXr>

3. Pídale que comparen a los animales de acuerdo con su tipo de piel.



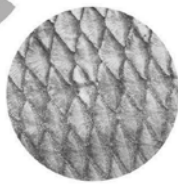
4. Muéstrelas un peluche que se asemeje al pelo de un perro o de un gato; también puede mostrarles plumas de ave. Para la cobertura de peces y reptiles, utilice una tela o una cartera de cuero que se asemeje.
5. Luego invíteles a dibujar los pelos, las plumas y las escamas.



Pelos



Plumas



Escamas

6. Coménteles que existen animales que tienen el cuerpo cubierto de pelos, como los perros y los gatos; otros están cubiertos de plumas, como las gallinas y los patos; otros están cubiertos de escamas, como los peces y reptiles; y otros tienen la piel desnuda, como las ranas y los sapos.
7. Pídale que dibujen en su cuaderno animales que tengan las siguientes características:

Animal 1: con el cuerpo pequeño, patas y antenas.

Animal 2: con muchas escamas y aletas.

Animal 3: que tenga patas, alas y el cuerpo cubierto de plumas.

Animal 4: que tenga patas, cola y cuerpo cubierto de pelos.



Insecto



Pez



Ave



Mamífero

Actividades de cierre

1. Muéstrelas imágenes de diferentes animales y menciónelas algunas frases acerca de su piel; luego invíteles a crear nuevas pieles. Deles los siguientes ejemplos:

- Los patos tienen plumas y los perros tienen pelo.
- Los peces tienen escamas y los gatos tienen pelos.
- Las gallinas tienen plumas y las iguanas tienen escamas.

2. Siga motivando el aprendizaje de los números. Los niños y las niñas deben construir los números del 1 al 10, asociando la cantidad de elementos de un conjunto con el símbolo numérico correspondiente. Apoye el aprendizaje utilizando la unidad 2 del libro texto *ESMATE 1*, de la página 30 a la 33.

Situación de aprendizaje:

¡Mi granjita feliz!

Semana 5, guía 4: Juego “Fiesta de los animales”

Objetivos: recrear experiencias activas y creativas que permitan la expresión corporal mediante la imitación de sonidos y movimientos característicos de los animales de una granja.

Recursos para utilizar: papel, tijera y lápiz.

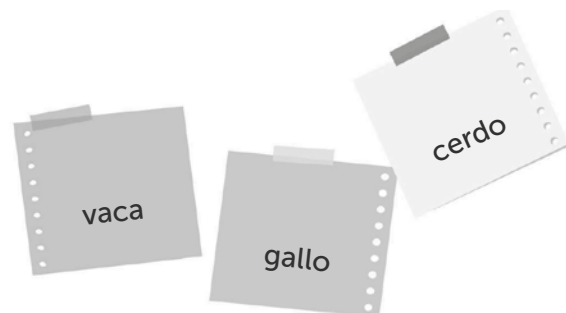
Actividades de inicio

1. En la casa, solicite a los padres de familia o a la persona encargada que seleccione un sitio limpio, ventilado e iluminado para que el niño o la niña lo identifique como su lugar de aprendizaje. Puede colocar una silla y una mesa de acuerdo con la estatura de él o ella. Se sugiere realizar esta actividad en el patio, garantizando un lugar limpio, amplio y ventilado.
2. En la casa, invíteles a realizar los ejercicios del apartado “Ejercito mi cuerpo y mente”, sugeridos en el cuadernillo *Juego, me divierto y leo*; indíqueles que sigan esta secuencia:
 - a. Oriente el ejercicio de activación y movilidad articular.
 - b. Oriente el ejercicio de respiración: “La serpiente”.
 - c. Oriente el ejercicio de meditación: “Meditara como rana”.
3. En la casa, indíqueles leer en voz alta el texto 13: “El perezoso bodocón”, del cuadernillo *Juego, me divierto y leo*.
4. En la escuela, realice los ejercicios de activación cerebral y corporal propuestos en el libro *Anto-*

logías de I Ciclo de Educación Básica, tomando como modelo el ejemplo de la página viii.

Nota: puede construir nuevas rutinas a partir de los ejercicios sugeridos en las páginas de la ii a la ix.

5. En la escuela, léales en voz alta el texto 8: “Bambi”, página 13 del libro *Antologías de I Ciclo de Educación Básica*.
6. Dígalos que este día participarán en un juego llamado “Fiesta de los animales” y que aprenderán a imitar sonidos y movimientos de diferentes animales.
7. Repártales papeles pequeños y pídale que escriban el nombre de un animal en cada papel. Puede apoyarlos con imágenes de vacas, caballos, gallinas, cerdos, perros, gatos, burros y conejos entre otros.



Actividades de desarrollo

1. Invíteles a ir al patio de juego o a un espacio amplio y pida a cada estudiante que elija un papel y que lo lea con la vista. Luego indíqueles que imite el sonido y el movimiento del animal que aparece en su papel y, mientras lo hace, que busque otros animales iguales al suyo para formar grupos de animales semejantes.



En esta actividad es importante que el espacio sea amplio, ya que se debe mantener el distanciamiento de 1.5 metros entre cada estudiante.

En la casa, solicíteles que hagan los sonidos y movimientos de, al menos, cinco animales. Indíqueles que pueden involucrar a los miembros de su familia y pueden repetir la actividad varias veces, cambiando el tipo de animal que imitará cada participante.

2. Luego de formar los grupos de animales, indíqueles que mencionen, por turnos, las características del animal que imitan; por ejemplo: describir su apariencia, lo que le gusta comer, los sonidos que producen, los movimientos que hacen, las habilidades físicas que tienen, etc. Después pregúnteles: ¿Cuál es tu animal favorito? ¿Qué habilidades físicas te gustan de tu animal favorito y por qué? ¿Qué movimientos eres capaz de hacer con tu cuerpo?

Ánimeles a expresar, siempre por turnos, sus opiniones con base en las respuestas dadas. Solicíteles escuchar con atención y respeto las opiniones de sus compañeras y compañeros.

3. Mencióneles las frases que se sugieren a continuación; a la vez, imite los movimientos relacionados con los animales a los que hace alusión cada frase. Motíveles a que sigan los movimientos que usted realiza y que completen las frases que usted ha iniciado; por ejemplo:

- Siete peces **nadan** en el agua.
- Un gallo **canta** a las cinco de la mañana.
- Dos ranas **saltan** y saltan en el campo.
- Tres perros **ladran** por la noche.

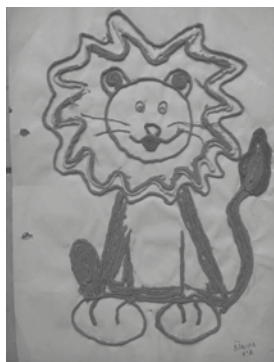
Actividades de cierre

1. Pídales que dibujen a su animal favorito y lo rellenen con papel rasgado, bruñido, retorcido o recortado.



Técnica de Bruñido

<2023 by DO IT YOURSELF>



Técnica de Retorcido

<https://bit.ly/3rny4lh>



Técnica de Recortado

<https://bit.ly/38DfMue>

Oriénteles mencionando las acciones que realizan los animales, por ejemplo: correr, saltar, nadar, comer, caminar, galopar, volar, etc.

Si tienen acceso a Internet, pueden utilizar el siguiente video para aprender sobre los movimientos de animales: <https://bit.ly/3pp7dcT>

Situación de aprendizaje:

¡Mi granjita feliz!

Semana 5, guía 5: Los superhéroes de las granjas y de las ciudades

Objetivos: recrear experiencias activas y creativas que permitan la expresión corporal, así como el reconocimiento de profesiones y su importancia en la comunidad.

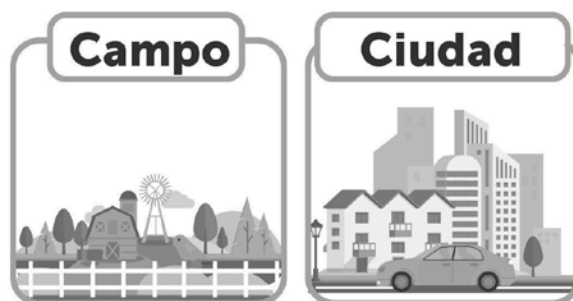
Recursos para utilizar: papel, tijera, lápiz y pañuelo.

Actividades de inicio

1. En la casa, solicite a los padres de familia o a la persona encargada que seleccione un sitio limpio, ventilado e iluminado para que el niño o la niña lo identifique como su lugar de aprendizaje. Puede colocar una silla y una mesa de acuerdo con la estatura de él o ella.
2. En la casa, invíteles a realizar los ejercicios del apartado “Ejercito mi cuerpo y mente”, sugeridos en el cuadernillo *Juego, me divierto y leo*; indíqueles que sigan esta secuencia:
 - a. Oriente el ejercicio de activación y movilidad articular.
 - b. Oriente el ejercicio de respiración: “Amigo de respiración”.
 - c. Oriente el ejercicio de meditación: “Meditar como la rana”.
3. En la casa, indíqueles leer en voz alta el texto 4: “Domingo”, del cuadernillo *Juego, me divierto y leo*.
4. En la escuela, realice los ejercicios de activación cerebral y corporal propuestos en el libro *Antologías de I Ciclo de Educación Básica*, tomando como modelo el ejemplo de la página viii.

Nota: puede construir nuevas rutinas a partir de los ejercicios sugeridos en las páginas de la ii a la ix.

5. En la escuela, léales en voz alta el texto 26: “Presentación del botón”, página 30 del libro *Antologías de I Ciclo de Educación Básica*.
6. Inicie este día comentándoles que conocerán a los superhéroes de las granjas y de las ciudades. Muéstrelle una imagen de la ciudad y una del campo y anímeles a comentar sobre las características, las diferencias y las similitudes que existen entre ambas zonas. Luego pregúnteles: ¿Quiénes creen que son los superhéroes de las granjas? ¿Y quiénes los de la ciudad?



Actividades de desarrollo

1. Explíqueles que las profesiones o los oficios representan actividades de gran importancia para el sostén económico del hogar y, además, generan beneficio a la sociedad. También explíqueles que hay profesiones u oficios que son propios de la ciudad y del campo, pero que algunas de estas actividades se realizan en ambas zonas.
2. Muéstrelas imágenes sobre las profesiones o los oficios relacionados con el trabajo de una granja o del campo.



Agricultoras
y agricultores



Ingenieras e ingenieros
agrónomos



Doctoras y doctores
veterinarios



Granjera
y granjero

Si tienen acceso a Internet, pueden utilizar el siguiente video para aprender sobre profesiones:

<https://bit.ly/3rnykqJ>

3. Pídale que hagan mímicas que representen algunas profesiones u oficios, por ejemplo, un agricultor empujando una carrera con calabazas (simule la acción). Invíteles a que adivinen las profesiones o los oficios que usted representa con sus mímicas.

4. Conversen sobre los beneficios que aportan las profesiones y los oficios para la sociedad. Además, solicíteles que indiquen si los ejemplos representados corresponden al campo o a la ciudad, o incluso, a ambos lugares.

Actividades de cierre

1. Motíveles a elegir una profesión o un oficio que quieran realizar cuando crezcan y pídeles que escriban lo que hacen las personas que se dedican a dicha profesión u oficio.

Evaluación

Lea cada indicador y marque una X en el espacio de conceptos que, según su valoración, cumplen con el aprendizaje de la niña o el niño durante esta semana:

Indicadores	Conceptos		
	Sí lo hace	Lo hace con ayuda	Todavía no lo hace
Señala gráficamente las palabras de un texto, diferenciándolas de los dibujos.			
Formula, con interés y espontaneidad, predicciones sobre el contenido de un cuento a partir de imágenes.			
Señala el título, la palabra inicial y la final de un cuento.			
Responde, con agrado y entusiasmo, preguntas de comprensión literal a partir de cuentos que escucha.			
Propone, con entusiasmo, respuestas adecuadas ante adivinanzas que escucha.			
Utiliza, con agrado y creatividad, onomatopeyas para imitar sonidos de la naturaleza.			
Identifica y compara objetos por su tamaño grande o pequeño.			
Identifica objetos de tamaño mediano.			
Explora y describe de forma oral y gráfica, usando su creatividad, las semejanzas y las diferencias de piel y extremidades entre los tipos de animales: aves, mamíferos, peces e insectos.			
Explica y demuestra acciones físicas y tareas que puede ejecutar, de forma individual y global, con las extremidades, el tronco y la cabeza.			
Ejecuta la respuesta motora apropiada en correspondencia con el estímulo orientador y la situación o necesidad planteada.			
Selecciona correctamente el papel más adecuado para realizar las técnicas de rasgado, bruñido, retorcido, plegado y recortado de estos tipos de papel: de periódico, manila, cartulina, crespón y bond, a partir de sus características externas.			
Corta con autonomía y ordena piezas de papel adecuadas al tamaño que requiere, estrujándolas con los dedos hasta formar bolitas.			
Expresa de forma oral el significado de su dibujo y lo relaciona con las características físicas de los personajes de narraciones escuchadas.			

Situación de aprendizaje:

¡Mi granjita feliz!

Semana 6, guía 6: Las plantas de mi granja

Objetivos: ilustrar y representar en forma artística las plantas del entorno, empleando las técnicas de rasgado, bruñido y retorcido.

Recursos para utilizar: cuaderno, papel y lápiz.

Actividades de inicio

1. En la casa, solicite a los padres de familia o a la persona encargada que seleccione un sitio limpio, ventilado e iluminado para que el niño o la niña lo identifique como su lugar de aprendizaje. Puede colocar una silla y una mesa de acuerdo con la estatura de él o ella; también puede preparar un rincón lúdico con almohadones o un petate, que le permita ponerse en pie, sentarse en el suelo y más.
2. En la casa, invíteles a realizar los ejercicios del apartado "Ejercito mi cuerpo y mente", sugeridos en el cuadernillo *Juego, me divierto y leo*; indíqueles que sigan esta secuencia:
 - a. Oriente el ejercicio de activación y movilidad articular.
 - b. Oriente el ejercicio de respiración: "El elefante".
 - c. Oriente el ejercicio de meditación: "Mírame a los ojos".
3. En la casa, indíqueles leer en voz alta el texto 15: "Quiero ayudar", del cuadernillo *Juego, me divierto y leo*.
4. En la escuela, realice los ejercicios de activación cerebral y corporal propuestos en el libro *Antologías de I Ciclo de Educación Básica*, tomando

como modelo el ejemplo de la página viii.

Nota: puede construir nuevas rutinas a partir de los ejercicios sugeridos en las páginas de la ii a la ix.

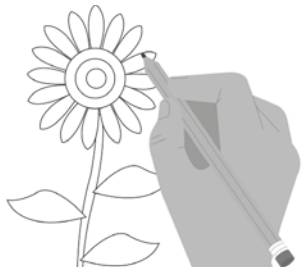
5. En la escuela, léales en voz alta el texto 35: "Las flores de la niña Ida", páginas 41 y 42 del libro *Antologías de I Ciclo de Educación Básica*.

Nota: este texto se leerá en dos jornadas.
6. Brinde a sus estudiantes un saludo con mucho entusiasmo: "¡Bienvenidos y bienvenidas a una nueva semana de aprendizajes!".
7. Coménteles que las plantas son parte importante de nuestro entorno, ya que nos proporcionan el oxígeno que respiramos y nos brindan alimentos, así como un clima fresco y medicinas, entre otros beneficios.
8. Muéstreles imágenes que representan una granja y las plantas y los alimentos que se producen en ella.
9. Dígales que estudiarán a las plantas que están en las granjas. Luego pregúnteles: ¿Qué crees que observaríamos en una granja al explorarla? ¿Qué tipo de plantas podemos encontrar? ¿Qué colores tienen?



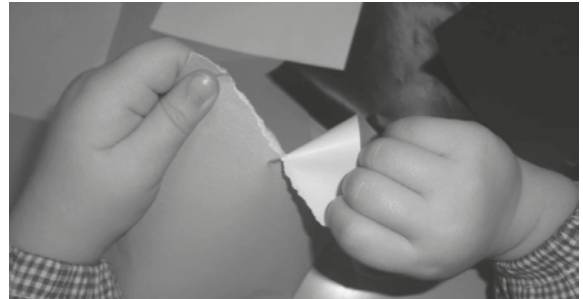
Actividades de desarrollo

1. Invíteles a ir al patio de la casa o de la escuela; también puede recorrer los alrededores del lugar en donde se encuentran. Pídales que lleven cuaderno, lápiz y colores.
2. Conversen sobre lo que conocen de las plantas y dígales que en la naturaleza existe una gran diversidad de plantas. Luego pregúnteles:
 - ¿Te gustan las flores?
 - ¿Has visto plantas con flores? ¿Cuáles?
 - ¿Cuántos colores de flores conoces?
 - ¿Cómo es la planta de frijol? ¿y la de maíz?
3. Pídales que seleccionen la planta que más les gusta y la dibujen en su cuaderno o en una página aparte; luego, que describan su dibujo y hablen de las propiedades de su planta.



4. Motíveles a que imaginen cualquier planta de una granja (puede mostrarles algunos ejemplos) e indíqueles que la elaboren con materiales que tengan disponibles como pegamento, tijera y cualquier tipo de papel (bond, de cuaderno, crespón, de revista o periódico, etc.).

5. Oriénteles a que corten las piezas de papel que representarán las plantas de la granja. Dígales que es importante que intente cortar utilizando sus dedos.
6. Solicíteles que, cuidadosamente, peguen su planta en una hoja de papel o una página de cuaderno para completar las plantas de la granja.



7. Conversen a partir de estas preguntas: ¿Cómo te sentiste elaborando la planta de papel? ¿Te gustó realizar esta actividad?
8. Anímeles a completar y recrear las plantas en la granja, agregando césped con trozos de papel retorcido. Luego invíteles a que presenten su creación al resto de la familia.

Actividades de cierre

1. Pegue en una pared del aula las plantas elaboradas por las niñas y los niños. En casa, pídales que las peguen en un lugar visible. Luego conversen a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo se sintieron al aprender sobre las plantas de la granja?
 - ¿Cuál fue su actividad favorita?
 - ¿Cuál es la textura de papel que cortaron con los dedos?
2. Realice mímicas con las manos como si estuviera cortando papel y pídales que le imiten. Dígales en tono alegre: "¡Es divertido elaborar plantas cortando papel con mis dedos!".

Situación de aprendizaje:

¡Mi granjita feliz!

Semana 6, guía 7: Cantando vocales en la granja

Objetivos: recrear experiencias de lectura activa y participativa que permitan ilustrar e identificar los nombres de animales de una granja, utilizando vocales y palabras.

Recursos para utilizar: cuaderno y lápiz.

Actividades de inicio

1. En la casa, solicite a los padres de familia o a la persona encargada que seleccione un sitio limpio, ventilado e iluminado para que el niño o niña lo identifique como su lugar de aprendizaje. Puede colocar una silla y una mesa de acuerdo con la estatura de él o ella; también puede preparar un rincón lúdico con almohadones o un petate, que le permita ponerse en pie, sentarse en el suelo y más.
2. En la casa, invíteles a realizar los ejercicios del apartado “Ejercito mi cuerpo y mente”, sugeridos en el cuadernillo *Juego, me divierto y leo*; indíqueles que sigan esta secuencia:
 - a. Oriente el ejercicio de activación y movilidad articular.
 - b. Oriente el ejercicio de respiración: “La serpiente”.
 - c. Oriente el ejercicio de meditación: “Ejercicio de la uva pasa”.
3. En la casa, indíqueles leer en voz alta el texto 5: “Canción de las vocales”, del cuadernillo *Juego, me divierto y leo*.
4. En la escuela, realice los ejercicios de activación cerebral y corporal propuestos en el libro *Antologías de I Ciclo de Educación Básica*, tomando

como modelo el ejemplo de la página viii.

Nota: puede construir nuevas rutinas a partir de los ejercicios sugeridos en las páginas de la ii a la ix.

5. En la escuela, léales en voz alta el texto 5: “Las flores de la niña Ida”, páginas 43 y 44 del libro *Antologías de I Ciclo de Educación Básica*.
6. Inicie esta jornada recordando a sus estudiantes el cuento “Mi granja”. Hábleles con un tono alegre y motivado; puede decirles: “¡Hola, niños y niñas!, ¿recuerdan los animales que había en la granja?”. Léales nuevamente el cuento o reláteselos en forma de paráfrasis.
7. Luego invíteles a observar ilustraciones sobre animales que se encuentran en una granja.



Actividades de desarrollo

1. Explíqueles que las vocales son cinco letras que las podemos encontrar en todas las palabras que escuchamos y pronunciamos.
2. Invíteles a entonar juntos la "Canción de las vocales", de la escritora salvadoreña Alondra Umanzor. Anímeles a que lo hagan con alegría e imitando los movimientos que los animales realizan en la canción.
3. Coloque un cartel con dibujos y escriba la canción para observar las imágenes, las sílabas y las vocales. Mientras cantan, vaya señalando cada renglón de la canción de izquierda a derecha para que aprendan el inicio y el final de la lectura.

Canción de las vocales

A-E-I-O-U

Las vocales son cinco, cinco y nada más... (Estirando los cinco dedos de la mano).

Ven, amigo y conozcamos los animales que inician con las vocales...

Aaa... araña

Eeee... elefante

Iii... iguana

Ooo... oso

Uuu... urraca

a-e-i-o-u

Ven amiga y conozcamos los animales que terminan con las vocales...

aaa... puma... aaa

eee... tecolote... eee

iii... gato, bengalí... iii

ooo... pato... ooo

uuu... ñu... uuu

Motíveles a expresarse oralmente respondiendo estas preguntas:

- ¿Cuántas son las vocales?
- ¿Cuál es tu vocal favorita?
- ¿Qué vocales lleva tu nombre?
- ¿Con cuál vocal inicial la palabra **oso**?
- ¿Con cuál vocal inicia la palabra **araña**?

Explíqueles nuevamente que las vocales son cinco, cinco y nada más... (Estirando los cinco dedos de la mano).

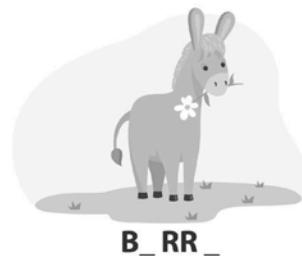
4. Anímeles a jugar completando las palabras con las vocales que hacen falta en un cartel como el siguiente que usted debe elaborar; también puede utilizar fichas grandes y agregar dibujos:

p__t__

g__t__

p__rr__

p__ll__

**Actividades de cierre**

1. Conversen acerca de la actividad realizada; pregúnteles: ¿Qué fue lo que más les ha gustado? ¿Qué aprendieron? ¿Tienen alguna inquietud o duda?, ¿cuál?
2. Invíteles a dibujar sus animales preferidos y oriénteles a escribir el nombre que corresponde a cada uno e identificar las vocales que hay en cada nombre.

Situación de aprendizaje:

¡Mi granjita feliz!

Semana 6, guía 8: Juego con las plantas de la granja

Objetivos: recrear experiencias dinámicas y divertidas que permitan ejecutar, de forma individual y grupal, movimientos con las extremidades, el tronco y la cabeza al interpretar plantas herbáceas y árboles.

Recursos para utilizar: cuaderno y lápiz.

Actividades de inicio

1. En la casa, solicite a los padres de familia o a la persona encargada que elija seleccione un sitio limpio, ventilado e iluminado para que el niño o la niña lo identifique como su lugar de aprendizaje. Puede colocar una silla y una mesa de acuerdo a la estatura de él o ella; también puede preparar un rincón lúdico con almohadones o un petate que le permita ponerse en pie, sentarse en el suelo y más.
2. En la casa, invíteles a realizar los ejercicios del apartado “Ejercito mi cuerpo y mente”, sugeridos en el cuadernillo *Juego, me divierto y leo*; indiqueles que sigan esta secuencia:
 - a. Oriente el ejercicio de activación y movilidad articular.
 - b. Oriente el ejercicio de respiración: “El gato”.
 - c. Oriente el ejercicio de meditación: “Meditar como la araña”.
3. En la casa, indiqueles leer en voz alta el texto 3: “Juguemos”, del cuadernillo *Juego, me divierto y leo*.
4. En la escuela, realice los ejercicios de activación cerebral y corporal propuestos en el libro *Anto-*

logías de I Ciclo de Educación Básica, tomando como modelo el ejemplo de la página viii.

Nota: puede construir nuevas rutinas a partir de los ejercicios sugeridos en las páginas de la ii a la ix.

5. En la escuela, léales en voz alta el texto 2: “Las habichuelas mágicas”, página 2 del libro *Antologías de I Ciclo de Educación Básica*.
6. Luego conversen a partir de estas preguntas:
 - ¿Recuerdas qué animales viven en una granja?
 - ¿Cuáles plantas crees que encontrarías al visitar una granja?

Escuche los comentarios y refuerce sus aportes.
7. Invíteles a jugar “Árbol y hierba”. Explíqueles que cada vez que usted diga “árbol” todos deberán estirar su cuerpo levantando los brazos lo más alto posible y cuando diga “hierba”, deberán hacer chiquitito su cuerpo como una bola. Repita, al menos, diez veces y, al finalizar, pregúnteles: ¿Quién lo hizo más rápido? ¿Cuántas veces se equivocaron?

Motíveles a reaccionar rápidamente a la indicación y mover correctamente su cuerpo.



Árbol

Hierba

Actividades de desarrollo

1. Motíveles a jugar “Carrera de relevos”. Forme dos grupos con igual número de participantes organizados en columnas paralelas. En casa, la persona encargada puede hacer equipo con la niña o el niño. Se debe marcar un punto de salida y uno de llegada.
2. En la escuela, asigne a cada estudiante el nombre de una planta que se cultiva en la granja: tomate, maíz, berenjena, pepinos (este proceso servirá para formar equipos). La cantidad de equipos que usted forme dependerá del número de participantes. En esta dinámica debe mencionar en voz alta el nombre de las plantas que representan los equipos e indicar que ese equipo correrá al punto de llegada y volverá al de salida lo más rápido posible. Gana puntos quien llegue primero. Puede repetir varias rondas: con nombres de árboles frutales, animales o productos comestibles que se elaboran en la granja, etc.
3. En la casa, la persona encargada debe seleccionar el nombre de una planta que se cultiva en la granja, el cual los representará para la carrera. De igual forma, debe mencionar en voz alta el nombre de las plantas que representa cada uno e indicar que debe correr al punto de llegada y volver

al de salida lo más rápido posible. Gana puntos quien llegue primero. Puede repetir varias rondas: con nombres de árboles frutales, animales o productos comestibles que se elaboran en la granja, etc. Debe tener cuidado a la hora de correr y lo importante no es quien gana, sino que se diviertan juntos y aprendan.



Actividades de cierre

1. Mencíneles que, para finalizar esta jornada, debemos esperar que nuestro cuerpo se recupere. Para ello, respiremos profundamente tomando todo el aire que podamos y luego dejémoslo salir suavemente. Dígales: “Cuando tomo aire, estiro mis brazos hacia arriba y, cuando lo dejo salir, me agacho e imagino que soy un globo que se desinfla”. Realicen, al menos, diez respiraciones profundas.
2. Invíteles a reflexionar a partir de estas interrogantes: ¿Qué tan rápido puedo reaccionar a las señales? ¿Cómo se mueve mi cuerpo cuando corro? ¿Estoy atento a las señales? ¿Cómo me sentí al realizar estos ejercicios? Coménteles que la capacidad de reaccionar rápidamente con nuestro cuerpo y la coordinación de nuestros movimientos se mejoran practicando constantemente.

Situación de aprendizaje:

¡Mi granjita feliz!

Semana 6, guía 9: Conociendo las plantas en la granja

Objetivos: explorar y clasificar de forma creativa las diferentes plantas del entorno utilizando los sentidos de la vista, el tacto y el olfato, además de reconocer los beneficios que proveen al ser humano.

Recursos para utilizar: cuaderno, lápiz, flores y plantas.

Actividades de inicio

1. En la casa, solicite a los padres de familia o a la persona encargada que seleccione un sitio limpio, ventilado e iluminado para que el niño o la niña lo identifique como su lugar de aprendizaje. Puede colocar una silla y una mesa de acuerdo con la estatura de él o ella; también puede preparar un rincón lúdico con almohadones o un petate, que le permita ponerse en pie, sentarse en el suelo y más.
 2. En la casa, invíteles a realizar los ejercicios del apartado “Ejercito mi cuerpo y mente”, sugeridos en el cuadernillo *Juego, me divierto y leo*; indíqueles que sigan esta secuencia:
 - a. Oriente el ejercicio de activación y movilidad articular.
 - b. Oriente el ejercicio de respiración: “La serpiente”.
 - c. Oriente el ejercicio de meditación: “La araña”.
 3. En la casa, indíqueles leer en voz alta el texto 6: “Conejito Lupi se va de día de campo”, del cuadernillo *Juego, me divierto y leo*.
 4. En la escuela, realice los ejercicios de activación cerebral y corporal propuestos en el libro *Antologías de I Ciclo de Educación Básica*, tomando como modelo el ejemplo de la página viii.
- Nota:** puede construir nuevas rutinas a partir de los ejercicios sugeridos en las páginas de la ii a la ix.
5. En la escuela, léales en voz alta el texto 96: “Don colibrí”, página 156 del libro *Antologías de I Ciclo de Educación Básica*.
 6. Inicie comentando a sus estudiantes que en esta sesión aprenderán a clasificar las plantas de una granja y conocerán los beneficios que las personas reciben de estas.
 7. En la casa, invíteles a realizar los ejercicios de activación y movilidad articular, de respiración y de meditación, concentración y manejo de las emociones propuestos en el cuadernillo *Juego, me divierto y leo*. En la escuela, realice los ejercicios de activación cerebral y corporal disponibles en el libro *Antologías de I Ciclo de Educación Básica*, desde la página ii hasta la ix. Estos ejercicios les ayudarán a concentrarse, tener buena memoria, mejorar la atención en las actividades que realizan y sentirse alegres al momento de leer, escribir y jugar.

8. Muéstrelas imágenes de diferentes plantas que crecen en una granja. Explíqueles que en nuestro planeta existen muchos tipos de plantas y, aunque son diferentes, tienen algunas características en común. Pídale que mencionen nombres de plantas que conocen y elabore una lista en la pizarra o en un pliego de papel bond.



Actividades de desarrollo

1. Motive a los niños y a las niñas a explorar en el patio o en un lugar con vegetación y anímeles a observar los tipos de plantas que se encuentran en dicho lugar. Incentíveles a imaginar que se encuentran explorando la granja y pregúnteles:

- ¿Cuántas plantas son diferentes y cuántas iguales?
- ¿En qué se diferencian y en qué se parecen?
- ¿Cómo identificas que las plantas son diferentes o iguales?
- ¿Cuáles plantas tienen el tallo duro?
- ¿Cuáles tienen el tallo flexible?
- ¿Cuáles plantas son altas o grandes?
- ¿Cuáles plantas son pequeñas o bajas?

2. Explíqueles que las plantas son muy importantes para la vida en nuestro planeta; menciónelas que, probablemente, no existiríamos si ellas llegaran a desaparecer. Coménteles que las plantas producen el oxígeno que respiramos e invíteles a respirar de forma consciente.

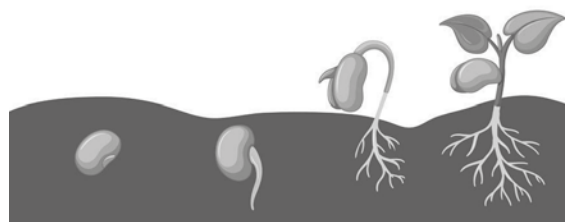
3. Anímeles a imaginar que tienen una flor en la mano y la van a oler; pídale que respiren profundo por la nariz, lo más que puedan, y que exhale por la



boca (repita este procedimiento diez veces). Es recomendable hacer esta actividad en un espacio amplio. Luego indíqueles que busquen una flor de su entorno y repitan el ejercicio. Al finalizar, pregúnteles: ¿Cómo se sintieron con el ejercicio? ¿Cómo olía la flor?

4. Invíteles a realizar una reflexión; para ello, muéstrelas una planta pequeña y pregúnteles: ¿Qué necesitan las plantas para vivir? ¿Creen que las plantas respiran y comen? ¿Para qué le sirven las flores y las hojas a una planta?

5. Explíqueles que las plantas, al igual que las personas y otros seres vivos, también se alimentan, respiran, crecen, se reproducen y mueren. Muéstrelas la siguiente imagen, que presenta las etapas del desarrollo de una planta de frijol:



6. Coménteles que existen muchas formas de clasificar a las plantas, por ejemplo, según su tamaño, periodo de vida, constitución y utilidad; pero que el principal criterio para clasificarlas es si tienen o no semillas.

7. Menciónelas que las plantas más conocidas son las que tienen semilla y pídale que den ejemplos de algunas que conozcan.

8. Dígales que otras plantas no tienen semilla, por ejemplo, los musgos y los helechos. Si les es posible, muéstreles estos tipos de plantas en físico; pero si no puede, presénteles las siguientes fotografías:



helecho



musgo

9. Explíqueles que, por su tamaño, las plantas pueden clasificarse en hierbas, arbustos y árboles; refuerce con esta información:

- Las **hierbas** se caracterizan por ser, casi siempre, pequeñas y tener el tallo delgado, flexible y de color verde; algunos ejemplos: cilantro, perejil, chile y tomate.
- Los **arbustos** son de tallo duro, pero más delgado que el de los árboles y su altura es más baja que estos; sus ramas crecen muy cerca del suelo. Algunos ejemplos: tuya e ixora.
- Los **árboles** son altos y tienen tallo duro y grueso; sus ramas crecen lejos del suelo. Algunos ejemplos: árbol de mango, árbol de aguacate y árbol de naranja.



Hierba



Arbusto



Árbol

Actividades de cierre

1. Coménteles que las personas que se dedican a estudiar las plantas se llaman biólogos o biólogas y botánicos o botánicas. Asimismo, hay personas que trabajan en el campo cultivando diferentes clases de plantas; ellas son los agricultores y las agricultoras. También, algunas personas trabajan cuidando plantas en los jardines; a ellas se les conoce como jardineros o jardineras. Conversen sobre lo aprendido en esta jornada; para ello, pregúnteles: ¿Como cuál de las personas anteriores te gustaría ser cuando seas grande? ¿Por qué?



Jardinera



Botánica

Agricultora
y agricultor

2. Invíteles a sembrar una planta y cuidarla con la ayuda de su familia. Al final del trimestre, deberán compartir fotografías de su planta o mostrarla en físico. Con este proyecto se inculcará el respeto y amor por la naturaleza.
3. Explíqueles nuevamente que, al proteger las plantas, estamos contribuyendo a crear un mundo mejor.



Situación de aprendizaje:

¡Mi granjita feliz!

Semana 6, guía 10: Contando animales y frutas en mi granja

Objetivos: crear experiencias de lectura activa y comprensiva que den paso al reconocimiento del significado del 0 como ausencia de elementos y la descomposición y composición de los números 4 y 5.

Recursos para utilizar: cuaderno, guía de situación de aprendizaje, lápiz y limones.

Actividades de inicio

1. En la casa, solicite a los padres de familia o a la persona encargada que seleccione un sitio limpio, ventilado e iluminado para que el niño o la niña lo identifique como su lugar de aprendizaje. Puede colocar una silla y una mesa de acuerdo con la estatura de él o ella; también puede preparar un rincón lúdico con almohadones o un petate, que le permita ponerse en pie, sentarse en el suelo y más.
2. En la casa, invíteles a realizar los ejercicios del apartado "Ejercito mi cuerpo y mente", sugeridos en el cuadernillo *Juego, me divierto y leo*; indíqueles que sigan esta secuencia:
 - a. Oriente el ejercicio de activación y movilidad articular.
 - b. Oriente el ejercicio de respiración: "Amigo de respiración".
 - c. Oriente el ejercicio de meditación: "Ejercicio de la uva pasa".
3. En la casa, indíqueles leer en voz alta el texto 4: "Domingo", del cuadernillo *Juego, me divierto y leo*.
4. En la escuela, realice los ejercicios de activación cerebral y corporal propuestos en el libro *Antologías de I Ciclo de Educación Básica*, tomando como modelo el ejemplo de la página viii.

Nota: puede construir nuevas rutinas a partir de los ejercicios sugeridos en las páginas de la ii a la ix.

5. En la escuela, léales en voz alta el texto 6: "La gallina de los huevos de oro", página 6 del libro *Antologías de I Ciclo de Educación Básica*.
6. Inicie esta jornada comentando a sus estudiantes sobre lo divertido que es conocer los animales y las plantas de la granja. Recapítule lo estudiado a partir del cuento "Mi granja".
7. Coménteles que las personas que viven en una granja cultivan muchas hortalizas, cereales y frutas; por ejemplo: cebollas, tomates, berenjenas, zanahorias, rábanos, mangos, naranjas, frijoles y maíz, entre otras plantas comestibles.
8. Luego pregúnteles: ¿Cuáles otras plantas crees que encontraremos en una granja? Conversen a partir de sus respuestas.

Actividades de desarrollo

1. Léales el siguiente relato de la escritora salvadoreña Iselda Vega y pídale que sigan junto a usted la lectura.

La granja de don Juan

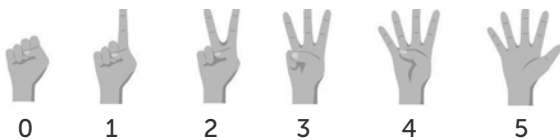
Hola, mi nombre es Tito y este día quiero contarte sobre mi visita a la granja de don Juan. Ese día exploré y observé muchas plantas y animales.

Mientras camina sobre la grama, encontré 5 árboles de limón, 6 árboles de mango y 1 milpa que tenía muchas plantas de maíz, que no pude contar.

Cerca del granero vi una gallina que estaba calentando huevos; el señor granjero nos dijo que en 7 días nacerán los 10 pollitos.

Vi a la esposa de Juan cortando limones; ella me dijo que me regalaría 7, pero que debía contarlos uno por uno; sí pude contarlos y me haré una rica limonada. También vi una mata de plátano, pero estaban verdes.

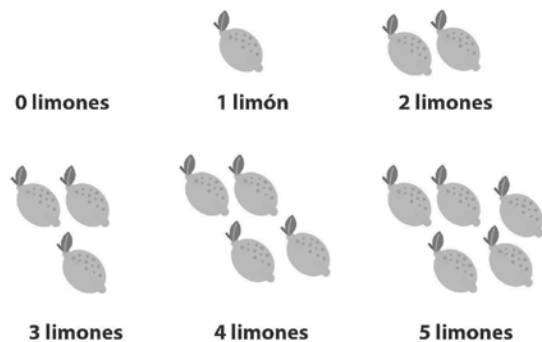
2. Conversen a partir de la lectura; indíqueles que respondan y que señalen con los dedos: ¿Cuántos árboles de limón observó Tito? ¿Cuántos árboles de mango vio en su recorrido? ¿Cuántos pollitos están por nacer? ¿Cuántos limones recibió Tito? Ejemplifique las cantidades con los dedos:



3. Invíteles a simular que están en una granja y muéstrelas fichas con imágenes de frutas, semi-

llas o cualquier producto del huerto. Solicíteles que señalen en el recorrido cada planta o árbol que observen y que mencionen los nombres.

4. Para que los niños y las niñas reconozcan el significado del 0 como ausencia de elementos, descomponga y componga los números 4 y 5. Realice un ejercicio utilizando limones o cualquier otro fruto: primero muéstrelas 4 limones y entregue 2 a un niño y los otros 2 a una niña. Luego pregúnteles: ¿Cuántos limones tiene cada estudiante? ¿Cuántos me quedaron? Coménteles sobre las cantidades correctas y hábleles del 0; luego pídale que entreguen todos los limones a una sola persona de 2 en 2 para componer el 4.
5. Ahora muéstrelas 5 limones y entregue 3 a un niño y los otros 2 a una niña. Luego pregúnteles: ¿Cuántos limones tiene cada compañero? ¿Cuántos me quedaron? Coménteles sobre las cantidades correctas y hábleles acerca del 0; explíqueles que es un número que indica la ausencia o el inicio de algo.



Actividades de cierre

1. Conversen sobre lo aprendido en la jornada utilizando estas preguntas: ¿Cuántas gallinas observó Tito en la granja? ¿Cuántos limones me quedan si decido regalarlos todos?
2. Pídale que busquen la página 34 de su libro de texto ESMATE 1 y hagan los trazos de los números del 0 al 5.

Evaluación

Lea cada indicador y marque una X en el espacio de conceptos que, según su valoración, cumplen con el aprendizaje de la niña o el niño durante esta semana:

Indicadores	Conceptos		
	Sí lo hace	Lo hace con ayuda	Todavía no lo hace
Señala con interés y corrección las vocales presentes, ya sea al principio, en medio o al final de las palabras.			
Completa correctamente, utilizando vocales, palabras con el apoyo de ilustraciones.			
Reconoce el significado del 0 como ausencia de elementos.			
Asocia la ausencia de elementos con la palabra, el símbolo y el trazo del 0.			
Descompone y compone el número 4.			
Descompone y compone el número 5.			
Explora y representa gráficamente y con claridad las plantas del entorno, nombrándolas por su tamaño: hierbas, arbustos y árboles.			
Explica y demuestra acciones físicas y tareas que puede ejecutar, de forma individual y global, con las extremidades, el tronco y la cabeza.			
Ejecuta la respuesta motora apropiada en correspondencia con el estímulo orientador y la situación o necesidad planteada.			
Selecciona correctamente el papel más adecuado para realizar las técnicas de rasgado, bruñido, retorcido, plegado y recortado de estos tipos de papel: de periódico, manila, cartulina, crespón y bond, a partir de sus características externas.			
Corta con autonomía y ordena piezas de papel adecuadas al tamaño que requiere, estrujándolas con los dedos hasta formar bolitas.			